

GLAS
ITALIA

QUICK SHIP
PRODUCTS

GLAS
ITALIA

QUICK SHIP
PRODUCTS

**TAVOLI
CONSOLLE
SCRITTOI**

10
OSCAR



12
MARI CRISTAL



16
SPECCHIO DI VENERE



20
BISEL



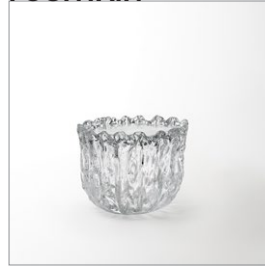
56
XX



58
TRIM



24
FOUNTAIN



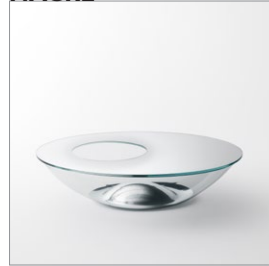
28
HAROLD AND MAUDE



30
L.A. SUNSET

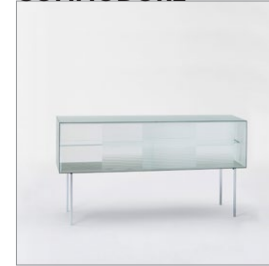


34
NACRE



CONTENITORI

62
COMMODORE



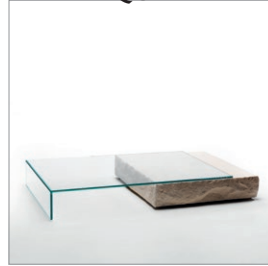
38
SEASONS



40
SHIMMER



44
TERRALQUIDA



46
ATLANTIS



SPECCHI

68
BRIC



70
CELESTE



72
GLI SPECCHI DI DIONISO 3



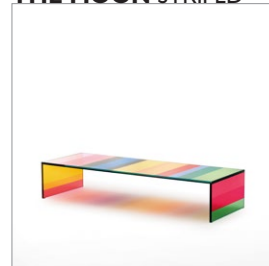
74
GLI SPECCHI DI DIONISO 4



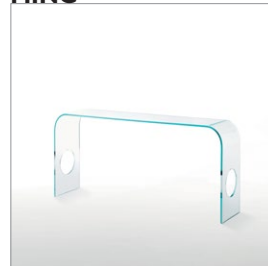
48
ILLUSION



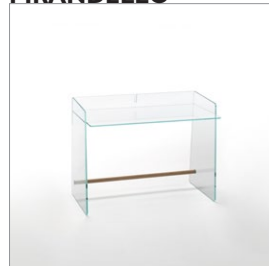
50
THE DARK SIDE OF
THE MOON STRIPED



52
MING



54
PIRANDELLO



76
GLI SPECCHI DI DIONISO 6



78
FICTION

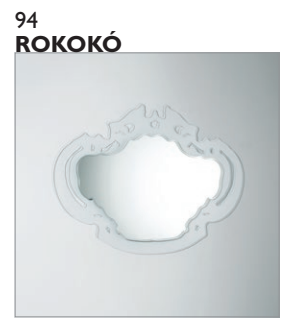
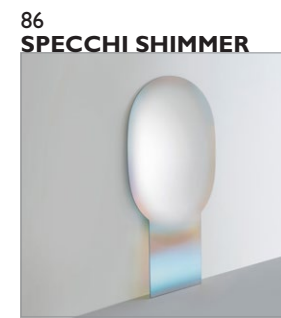


80
KOOH-I-NOOR

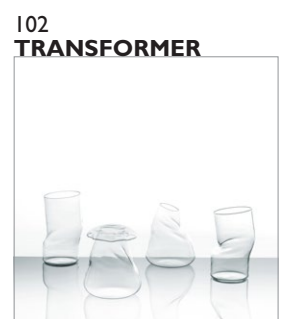
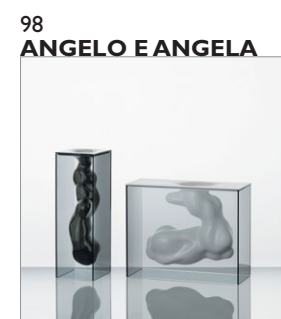


82
MARLENE





COMPLEMENTI



SEDUTE



TAVOLI
CONSOLLE
SCRITTOI

OSCAR

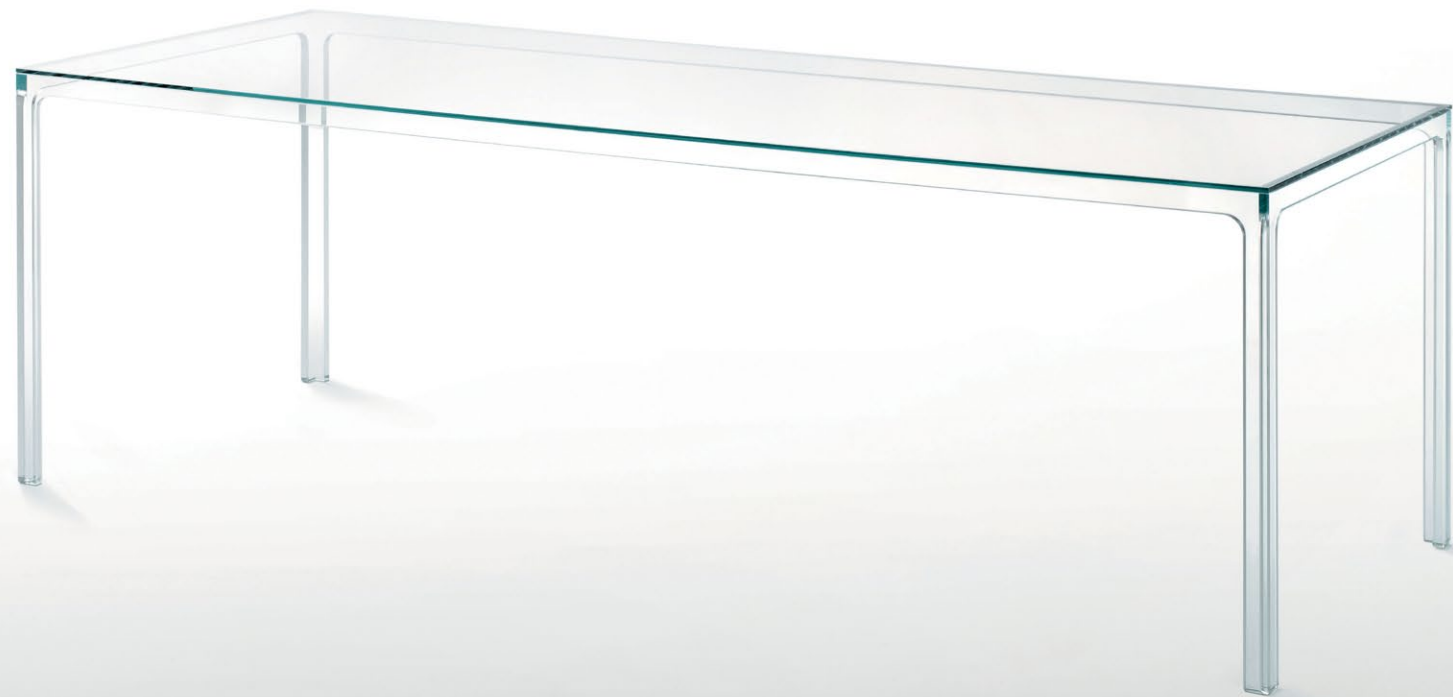
Piero Lissoni

Tavolo in cristallo trasparente extralight dall'estrema leggerezza e pulizia formale. La base molto esile, nonostante un'apparenza di fragilità e delicatezza, è solida e resistente grazie ad uno speciale trattamento del cristallo. Il piano, in cristallo temperato, va in appoggio sulla base.

Table in transparent extralight glass characterised by extreme lightness and formal cleanliness. The very slender base, despite an apparent fragility and fineness, is solid and resistant thanks to a special treatment of the glass. The top, in tempered glass, rests on the base.

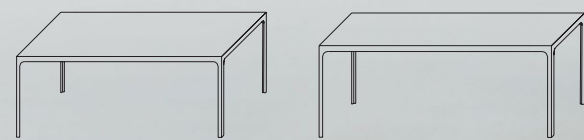
dimensioni disponibili / available dimensions

- L220 - P90 - H74
- L140 - P140 - H74



OSC02

OSC05



OSC02 L140 - P140 - H74 OSC05 L220 - P90 - H74



MARI CRISTAL

Philippe Starck

13

Serie di tavoli alti rettangolari disponibili con un piano in cristallo mm.12 temperato trasparente extralight o nella speciale ed insolita finitura "magic" che, a seconda del punto di osservazione, rende il materiale trasparente o satinato (il piano risulta trasparente osservandolo longitudinalmente, satinato, osservandolo perpendicolarmente). In alternativa il piano può essere in cristallo stratificato mm. 6+6 in speciali colori trasparenti colorati: rosa chiaro, grigio chiaro o giallo chiaro.

La base è composta da due cavalletti d'acciaio inox lucidati a specchio o verniciati in finitura bronzo satinato, uniti da una trave in cristallo extralight stratificato mm. 19+19, disponibile in finitura trasparente neutra o negli speciali colori trasparenti colorati del piano.

Series of rectangular dining tables available with the top in 12 mm. tempered transparent extralight glass or in a special and unusual " magic " finish which, depending on the viewing angle, makes the material either transparent or opaque (the top is transparent when looking at it longitudinally, while it is opaque when looked at perpendicularly).

As an alternative, the top can be in laminated 6+6 mm glass in unique transparent colours: light pink, light grey or light yellow.

The base is composed of two trestles available in mirror-polished stainless steel or painted in a satin bronze finish. These are joined by a beam in 19+19 mm. laminated extralight glass, available in a neutral transparent finish or in the unique transparent coloured finishes of the top.

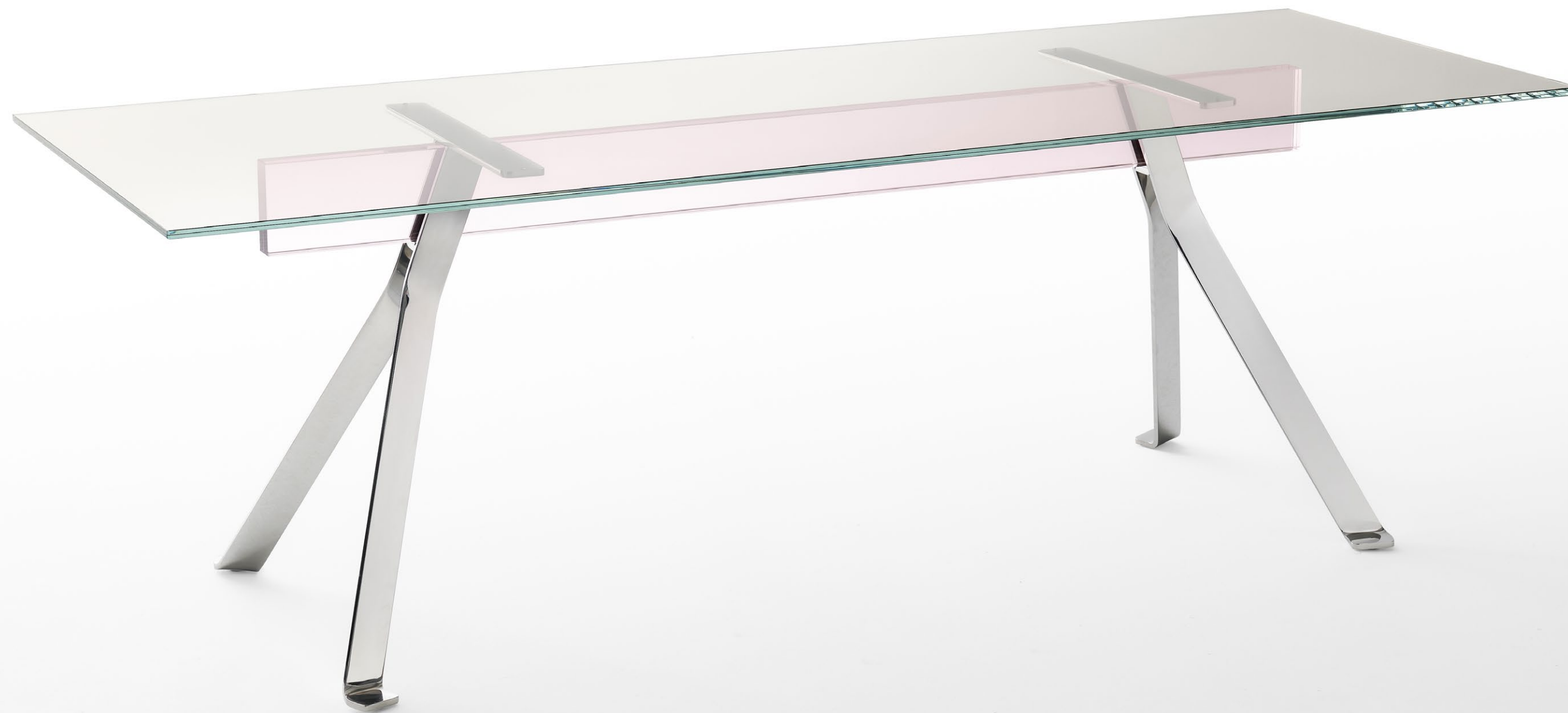
dimensioni disponibili / available dimensions

• L200 - P90 - H72

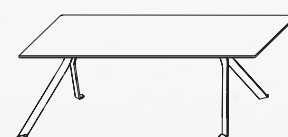
finiture disponibili / available finishes

Basi acciaio inox lucido, trave rosa chiaro,
piano grigio chiaro /

Base mirror-polished stainless steel, beam light pink,
top light grey



MAC02



MAC02 L200 - P90 - H72



SPECCHIO DIVENERE

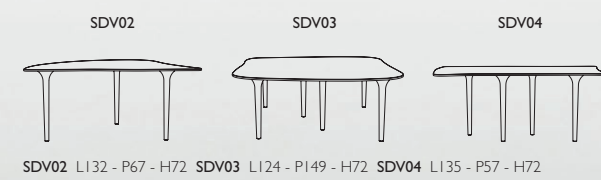
Massimiliano Locatelli-CLS Architetti

Collezione di tavoli-consolle e tavoli bassi dalle forme morbide ed irregolari con bordo arrotondato ed eleganti esili gambe in cristallo soffiato. I diversi pezzi, usufruibili in maniera indipendente tra di loro, se accostati danno forma ad un tavolo dalle grandi dimensioni. Con piani in uno speciale vetro colato argentato. Le gambe sono sempre nella stessa finitura del piano.

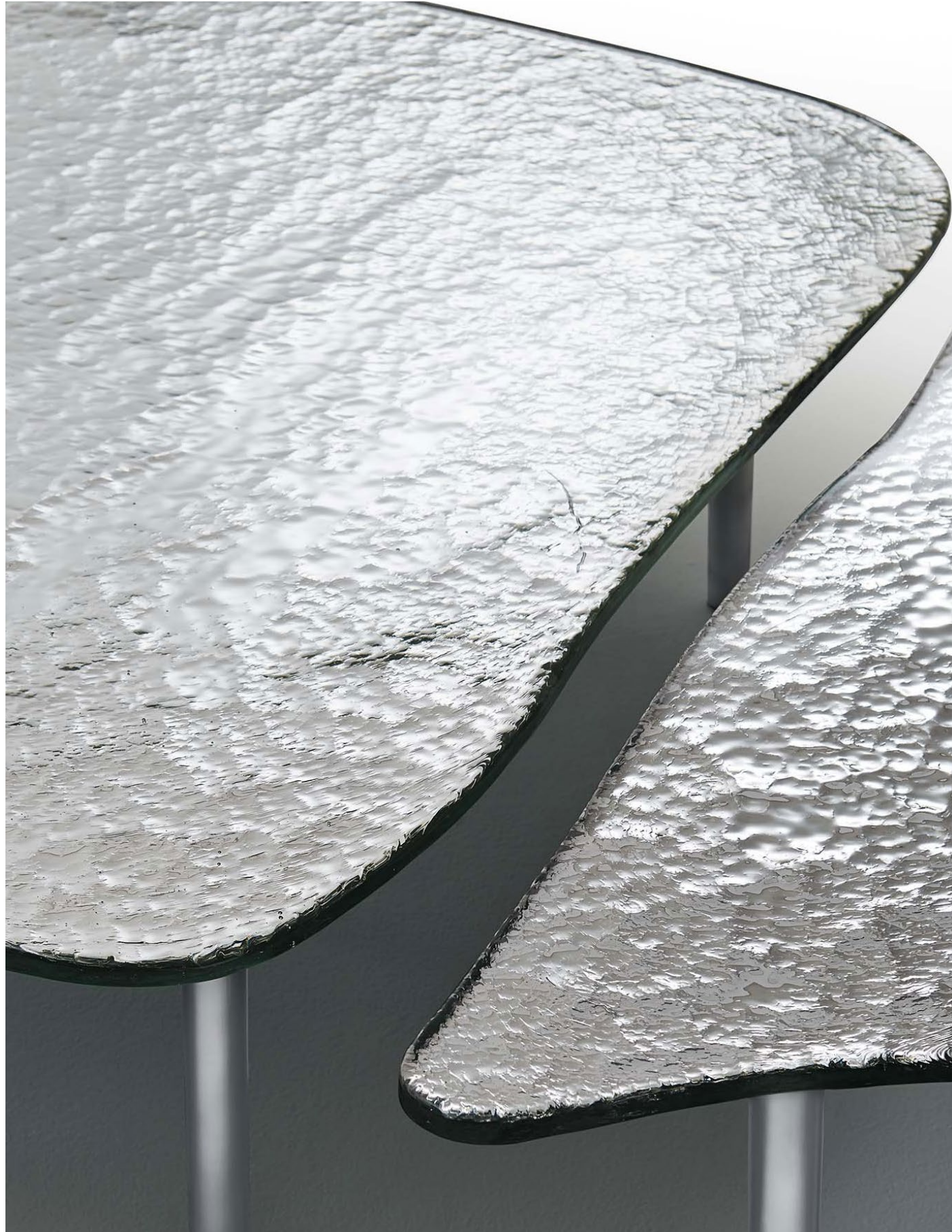
Collection of high tables, consoles and low tables with soft irregular shape, rounded edge and elegant thin legs in blown glass. The different pieces, available independently from each other, if put close together, can create a table of large dimensions. Tops in a special poured silvered glass. The legs are always in the same finish of the top.

dimensioni disponibili / available dimensions

- L132 - P67 - H72
- L124 - P149 - H72
- L135 - P57 - H72



SDV02 L132 - P67 - H72 SDV03 L124 - P149 - H72 SDV04 L135 - P57 - H72



BISEL

Patricia Urquiola

Collezione composta da tavoli alti, tavoli bassi e consolle, realizzati in cristallo multistrato e multicromatico, ottenuto stratificando cinque lastre di cristallo extralight 5 mm con pellicole di diversi colori. Le lastre ottenute vengono sagomate in diverse forme, molate filo lucido e sfaccettate grazie ad importanti bisellature che fanno emergere in trasparenza le meravigliose e variegata colorazioni del materiale. I vari componenti vengono poi saldati tra di loro in totale purezza, grazie a speciali tecniche di incollaggio, dando forma così a preziosissimi gioielli d'arredo. Disponibili nelle finiture verde o ocra.

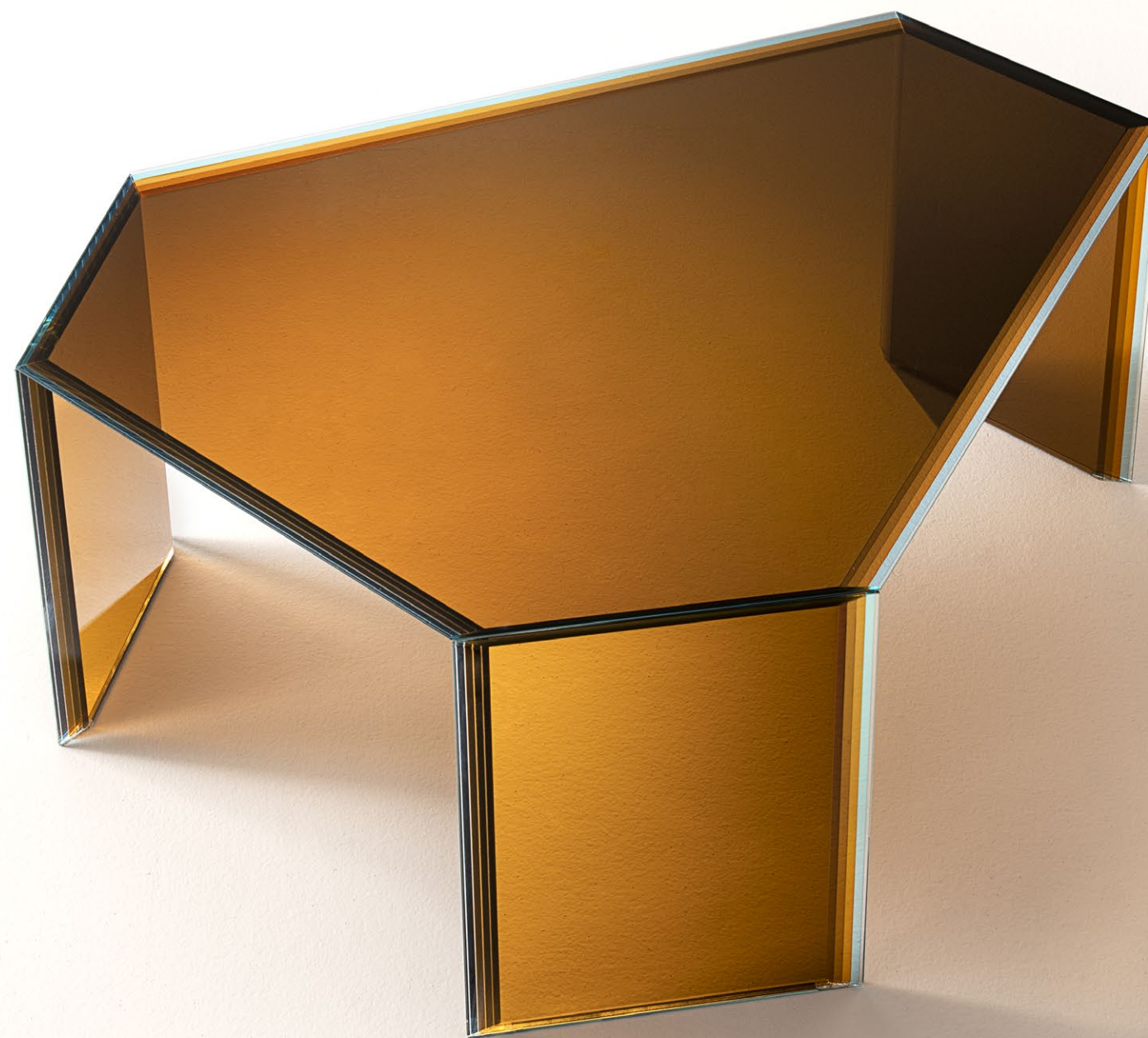
dimensioni disponibili / available dimensions

- L100 - P91 - H40
- L119 - P42 - H80

finiture disponibili / available finishes

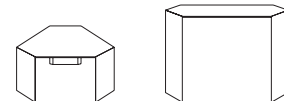
Ocra / Ochre

Collection of high tables, low tables and console, made in multi-layered and multichromatic glass, created by laminating five slabs of 5 mm extralight glass each with a different coloured film. The obtained glass sheets are in different shapes, shiny ground polished and "faceted" by means of unique bevels accentuating through the transparency of the glass the stunning multicoloured material. The different components are then welded together in total clarity, by means of a special gluing technique, so creating very precious "furniture jewels". Available in green or ochre finish.

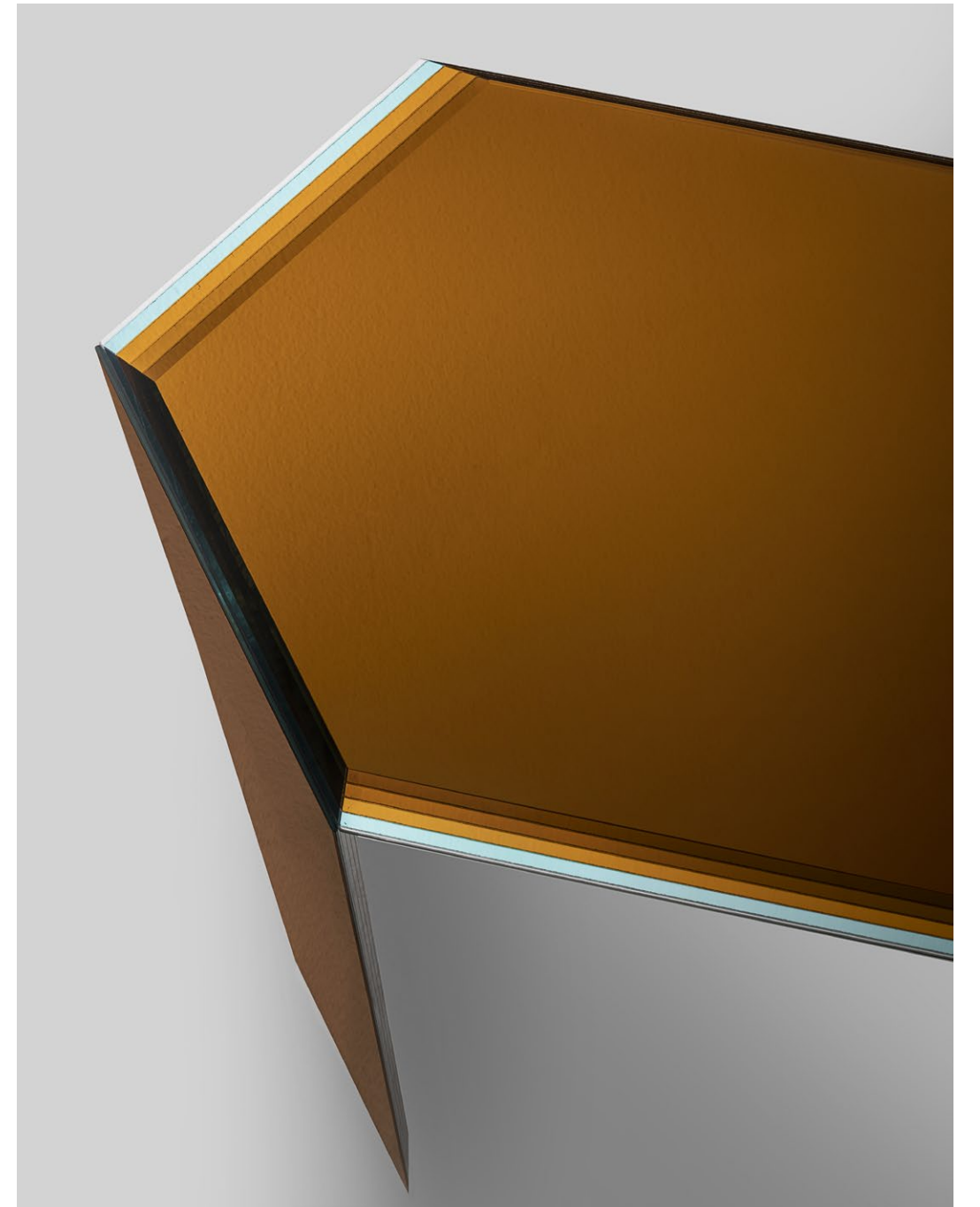


BIS01

BIS03



BIS01 L100 - P91 - H40 BIS03 L119 - P42 - H80



FOUNTAIN

Tokujin Yoshioka

Tavoli bassi rotondi di grande preziosità e poesia, con base in cristallo di Murano colato, modellato e cesellato a mano secondo sapienti tecniche di lavorazione. Il piano, anch'esso in cristallo colato, è inserito in appoggio all'interno della base.

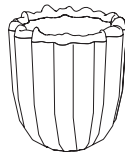
Questi oggetti riproducono la poesia dell'acqua che sgorga da una fonte, con tutte le sue irregolari increspature e i vibranti scintillii.

Precious and poetic round low tables with Murano poured glass bases, hand shaped and chiseled by highly-tuned processing techniques. The top is also in poured glass and is inserted resting inside the base. These objects reproduce the poetry of water flowing from a spring with all its changing rivulets and glittering sparkle.

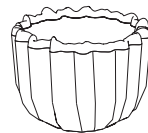
dimensioni disponibili / available dimensions

- Ø38 - H42
- Ø45 - H33
- Ø65 - H21

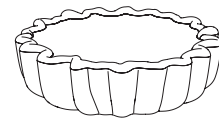
FOU01



FOU02



FOU03



FOU01 Ø38 - H42 FOU02 L Ø45 - H33 FOU03 L Ø65 - H21





HAROLD AND MAUDE

Carlo Tamborini

Tavolini in cristallo trasparente extralight, disponibili in due misure differenti. Una complessa ed innovativa curvatura, caratterizzata da angoli ed inclinazioni molto ardite, conferisce ai tavolini grande dinamismo e plasticità. Il virtuosismo tecnico è accentuato dallo spessore sottile del cristallo, che dona al tavolino un aspetto di estrema leggerezza. Grazie ad uno speciale trattamento, il cristallo assume un'incredibile resistenza.

Low tables in transparent extralight glass, available in two different sizes. A complex and innovative curvature, characterized by particularly daring angles and gradients, confers great dynamism and plasticity to the low tables.

The technical virtuosity is heightened by the subtle thickness of the glass, which gives the low table an extremely light appearance. Thanks to a special treatment, the glass acquires an incredible strength.

dimensioni disponibili / available dimensions

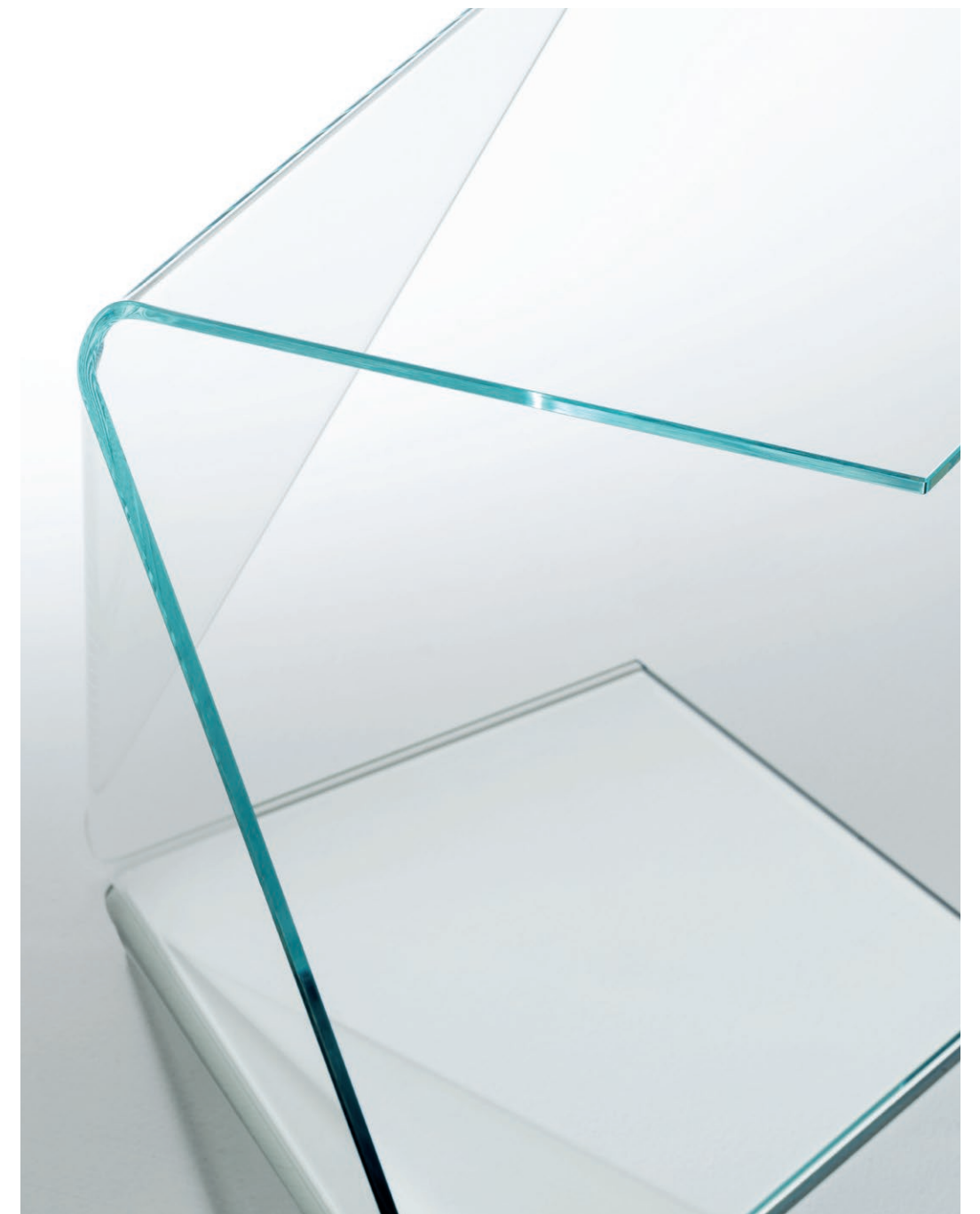
- L58 - P58 - H33
- L50 - P50 - H57



HAR01/ HAR02



HAR01 L58 - P58 - H33 HAR02 L50 - P50 - H57



L.A. SUNSET

Patricia Urquiola

Tavoli bassi di forma rotonda con struttura in tubo metallico verniciato nei colori blu notte o rame in una speciale finitura metallizzata opaca.

Il piano, in vetro stratificato, è una tavolozza di colori su un fondo a specchio, che sfumano e si fondono tra loro come gas o fluidi, dissimulando lo stato solido della materia. Il fondo a specchio conferisce una particolare energia e luminosità a questa nuance di colori.

dimensioni disponibili / available dimensions

- Ø79 - H40
- Ø94 - H35

finiture disponibili / available finishes

Blu notte / Midnight blue

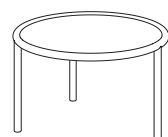
Low round tables with tubular metal structure painted midnight blue or copper colour in a special metallic opaque finish.

The top, in laminated glass, is a palette of colours on a mirrored background, blending and mixing with one another like gas or fluids, disguising the solid state of the material.

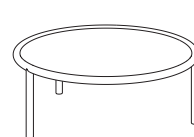
The mirrored background lends a particular energy and brightness to these colour tones.



LAS01



LAS02



LAS01 Ø79 - H40 LAS02 Ø94 - H35



NACRE

Yabu Pushelberg

35

Nacre è un tavolo basso dall'aspetto fluido che trae ispirazione dalla forma organica di una conchiglia d'ostrica.

La base è costituita da una vasca ovale in cristallo trasparente extralight con fondo a specchio, ottenuta deformando con un complesso processo termico una lastra piana da 12 mm e rifilandola perimetralmente.

Il top, in appoggio sulla vasca, è in vetro stratificato mm. 6+6 con finitura a specchio extralight che sfuma in maniera circolare, definendo un'area trasparente di forma rotonda.

Il top è disponibile anche con un foro, in corrispondenza dell'area trasparente, attraverso il quale si ha accesso all'interno della vasca, per poterla utilizzare come fioriera, terrario o contenitore-espositore di oggetti.

Nacre is a low table with a fluid aspect inspired by the organic form of an oyster shell.

The base, made up of an oval basin in transparent extralight glass with mirrored bottom, is created by moulding a flat slab of 12 mm. glass through a complex heat treatment and trimming the perimeter to shape.

The top, placed on the basin, is in laminated glass 6+6 mm. in extralight mirror finish which fades in a circular way, emphasizing the transparent round area.

The top is also available with an opening next to the transparent area, through which you can access the inside of the basin, and use it as flower box, terrarium (planter) or storage/display unit.

dimensioni disponibili / available dimensions

• L128 - P92 - H37 (con foro - with hole)



NAC02



NAC02 (con foro - with hole) L128 - P92 - H37



SEASONS

Jean-Marie Massaud

Tavolo basso realizzato completamente in cristallo trasparente extralight, temperato e incollato, con al centro una vasca di contenimento.

Il doppio piano permette di alloggiare all'interno del tavolino oggetti di vario genere, mentre la vasca, grazie ad un incollaggio che garantisce la tenuta dell'acqua, può essere utilizzata come vaso, fioriera o acquario. È disponibile anche una versione con bruciatore in acciaio inox alimentato da bioetanolo.

Low table made completely in tempered and glued transparent extralight glass. A retaining basin is placed in the centre.

The double top allows various objects to be placed inside the low table, whilst the basin, which is watertight through a special gluing, can be used as vase, flower box or aquarium.

A version with a burner in steel inox fuelled by bioethanol is also available.

dimensioni disponibili / available dimensions

• L120 - P120 - H33



SEA01



SEA01 L120 - P120 - H33



SHIMMER TAVOLI

Patricia Urquiola

Tavoli alti, bassi e consolle in cristallo stratificato e incollato, con una speciale finitura multicromatica cangiante, la cui colorazione varia in funzione dell'angolo di incidenza della luce e del punto di osservazione.

Ne risultano oggetti dall'aspetto magico ed etereo. Nei tavoli alti le basi sono smontabili e vengono fissate ai piani tramite piastre metalliche, dissimulate da decori circolari con finitura coprente.

High tables, low tables and consoles in laminated and glued glass, characterized by a special iridescent multichromatic finish; the nuance varies according to the angle of the light source and the vantage point. Reflected objects with a magical and ethereal appearance emerge. The high tables bases can be dismantled and are fixed to the top by means of metal plates, concealed by a circular decorated covering.

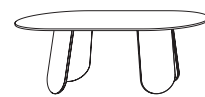
dimensioni disponibili / available dimensions

- Ø52 - H45
- Ø65 - H50
- L120 - P65 - H35

SH101/02

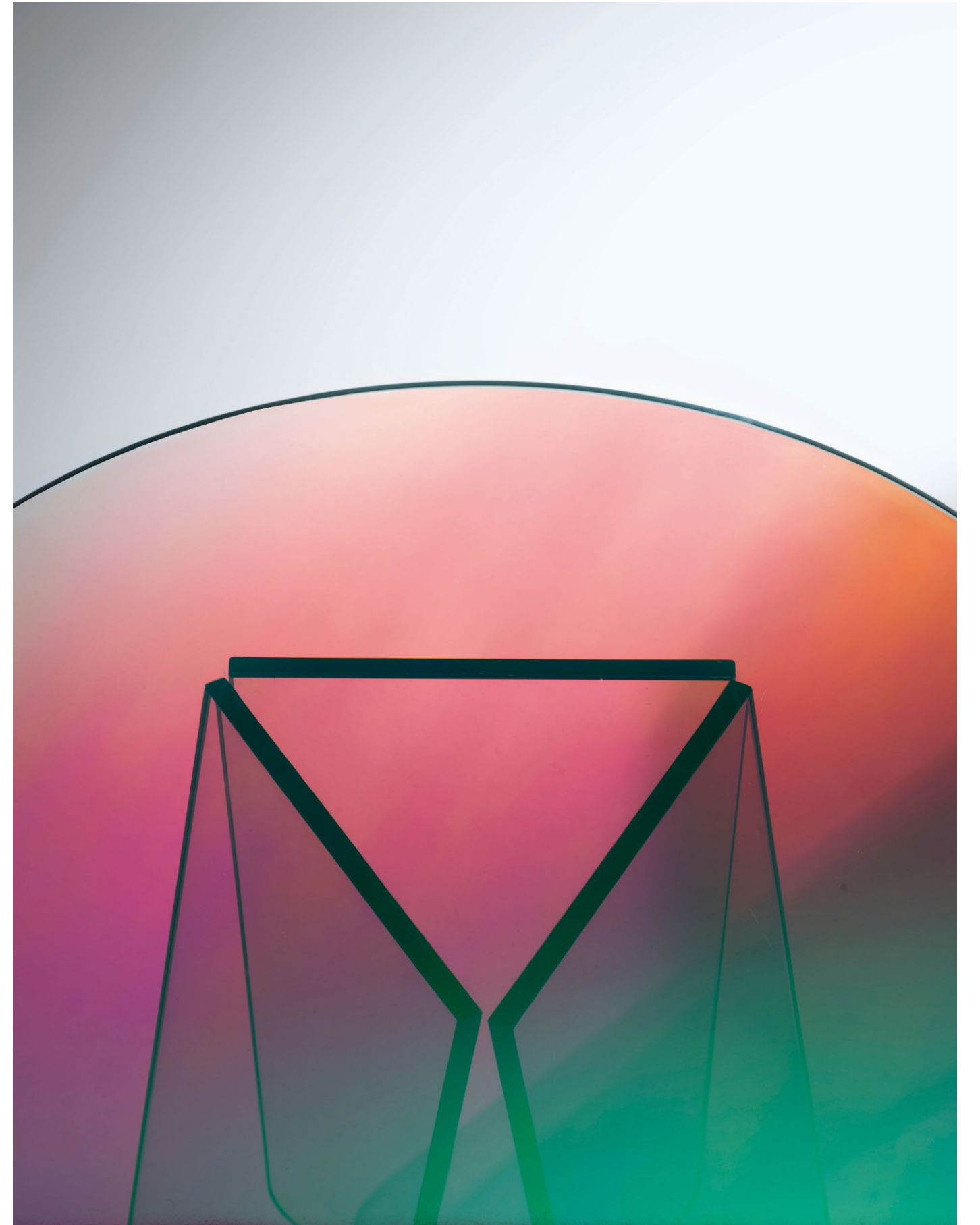
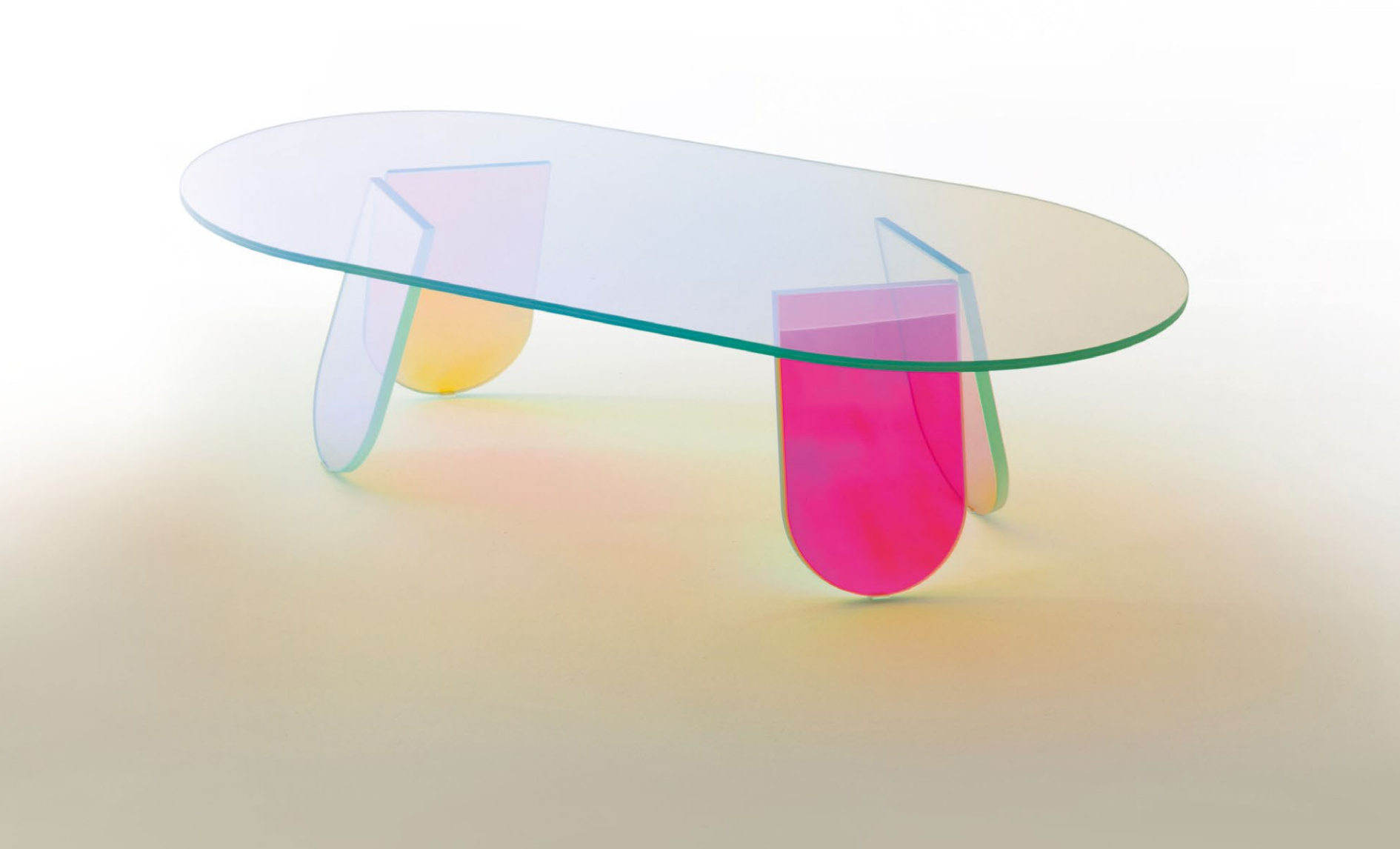


SH103



SH101 Ø52 - H45 SH102 Ø65 - H50 SH103 L120 - P65 - H35





TERRALIQUIDA

Claudio Silvestrin

Tavolo basso composto da un parallelepipedo in pietra Limestone di aspetto monolitico e un elemento in cristallo trasparente extralight 15 mm temperato, incollato a 45°, che va in appoggio sullo stesso.

Il parallelepipedo in pietra ha i fianchi con finitura a spacco, mentre il piano è fiammato. La matericità, la gravità e la solidità della pietra si incontrano con la leggerezza, la purezza e l'etereità del cristallo.

Low table composed of parallelepiped Limestone with a monolithic appearance and an element in tempered 15 mm thick glued 45° transparent extralight glass that rests on it.

The stone parallelepiped has the sides in a split-face finish, whereas the top is flamed. The materiality, the gravity and the solidity of the stone juxtapose the lightness, the purity and the ethereality of the glass.

dimensioni disponibili / available dimensions

• L185 - P100 - H23



TERLO1



TERLO1 L185 - P100 - H23

ATLANTIS TAVOLI BASSI

Lorenzo Arosio

Serie di tavoli bassi realizzati incollando lastre di cristallo temperato, tagliato a getto d'acqua e molato a 45°. Disponibili in cristallo trasparente extralight o laccato lucido. La purezza formale, la sobrietà e le sofisticate tecniche di lavorazione sono le caratteristiche principali di questo tavolo.

Series of low tables obtained by glued thick tempered glass plates, cut with water jet and with 45° chamfered edge.

Available in transparent extralight glass or glossy lacquered.

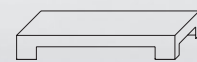
The formal purity, the sobriety and the sophisticated craftsmanship are the main features of this table.

dimensioni disponibili / available dimensions

• L110 - P110 - H36

finiture disponibili / available finishes

Cristallo trasparente extralight /
Transparent extralight glass



L110 - P110 - H36



ILLUSION

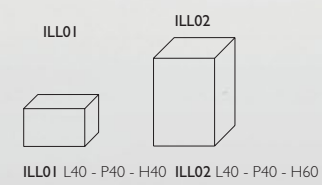
Jean-Marie Massaud

Serie di tavoli bassi a forma di parallelepipedo con piano con finitura a specchio e fianchi a specchio sfumato digradante. Realizzati in cristallo extralight incollato a 45°.

Series of parallelepiped shaped low tables with mirroring top and degrading shading mirroring sides. Made in extralight glass, glued 45°.

dimensioni disponibili / available dimensions

- L40 - P40 - H40
- L40 - P40 - H60



THE DARK SIDE OF THE MOON STRIPED

Piero Lissoni

Tavolo basso a ponte in cristallo extralight stratificato con una sofisticata ed innovativa tecnica di lavorazione grazie alla quale il piano e i fianchi sono caratterizzati da una finitura multicolore. Disponibile in due versioni: una a strisce, l'altra a tinte sfumate.

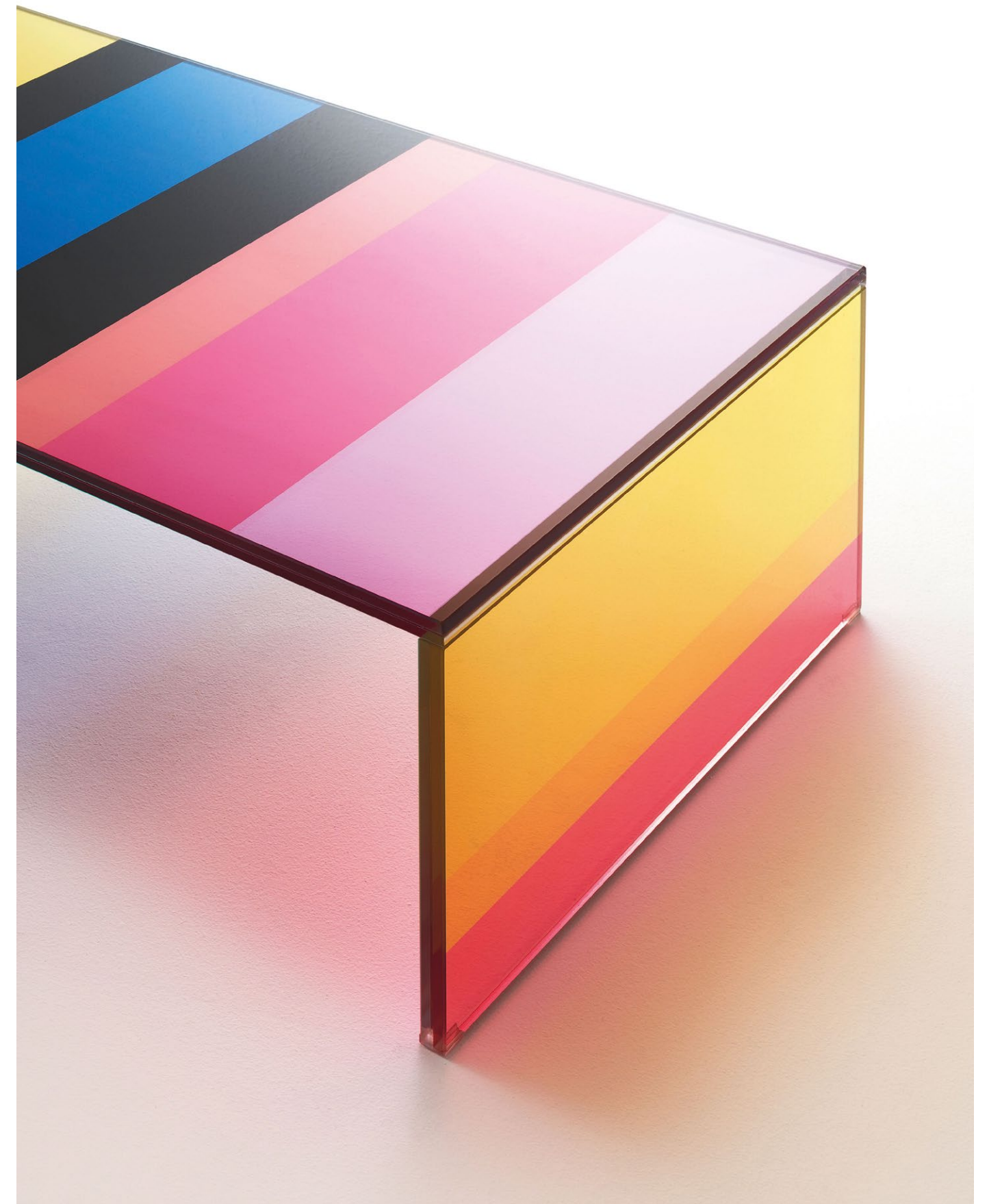
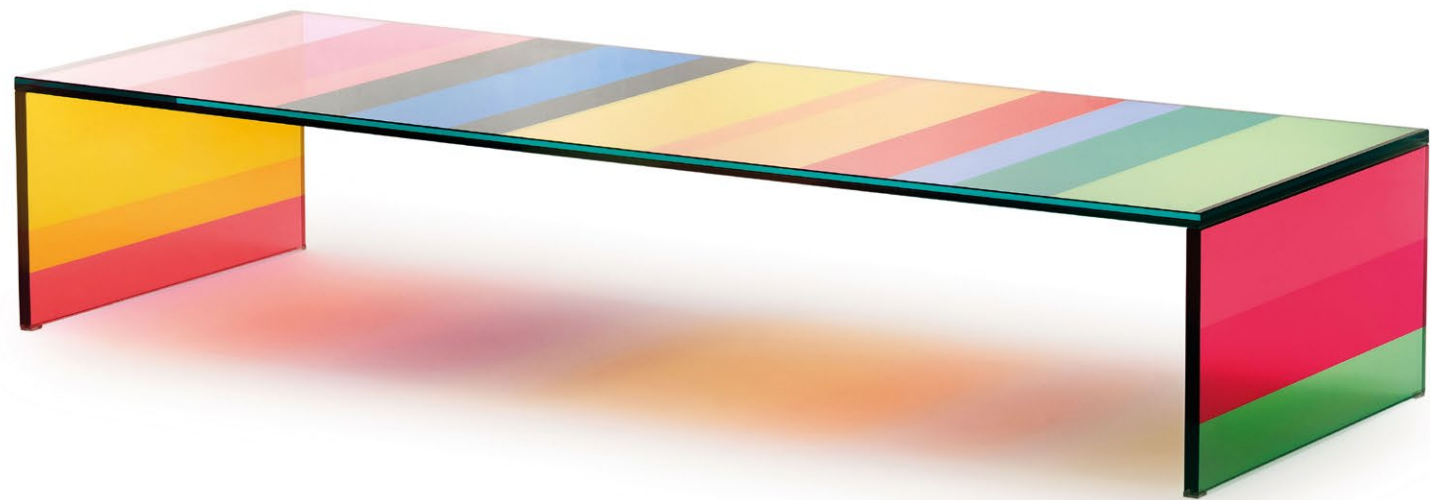
Low table with bridge shape in laminated extralight glass with sophisticated and innovative technical process, thanks to which the top and the sides are characterized by a multicoloured finish. Available in two versions: one is striped, and the other one with faded colours.

dimensioni disponibili / available dimensions

• L155 - P55 - H30

finiture disponibili / available finishes

Strisce / Striped



THE09



THE09 L155 - P55 - H30

MING

Piero Lissoni

53

Consolle in cristallo trasparente extralight 15 mm curvato, disponibile nelle finiture trasparente o laccato lucido. Nei fianchi sono ritagliati due fori circolari che conferiscono leggerezza.

Console in extralight curved glass 15 mm thick, available in the finishes transparent extralight glass or in the glossy lacquered glasses. Two circular holes are cut out in the sides and confer lightness.

dimensioni disponibili / available dimensions

• L175 - P40 - H80

finiture disponibili / available finishes

Cristallo trasparente extralight /
Transparent extralight glass



CHI



CHI L175 - P40 - H80

PIRANDELLO

Jasper Morrison

Scrittoio in cristallo trasparente extralight, temperato e termosaldato, disponibile in due diverse misure. Disponibile con la barra poggipiedi in legno di frassino naturale. La grande cura dei dettagli e le calibrate proporzioni conferiscono un aspetto di delicata armonia.

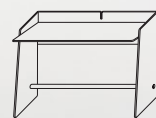
Writing desk in transparent extralight glass tempered and thermo-welded. Available in two different sizes. Available with the footrest bar in natural ash. The great care of the details and the balanced proportions endow an appearance of delicate harmony.

dimensioni disponibili / available dimensions

• L110 - P49 - H83



PIRO1



PIRO1 L110 - P49 - H83

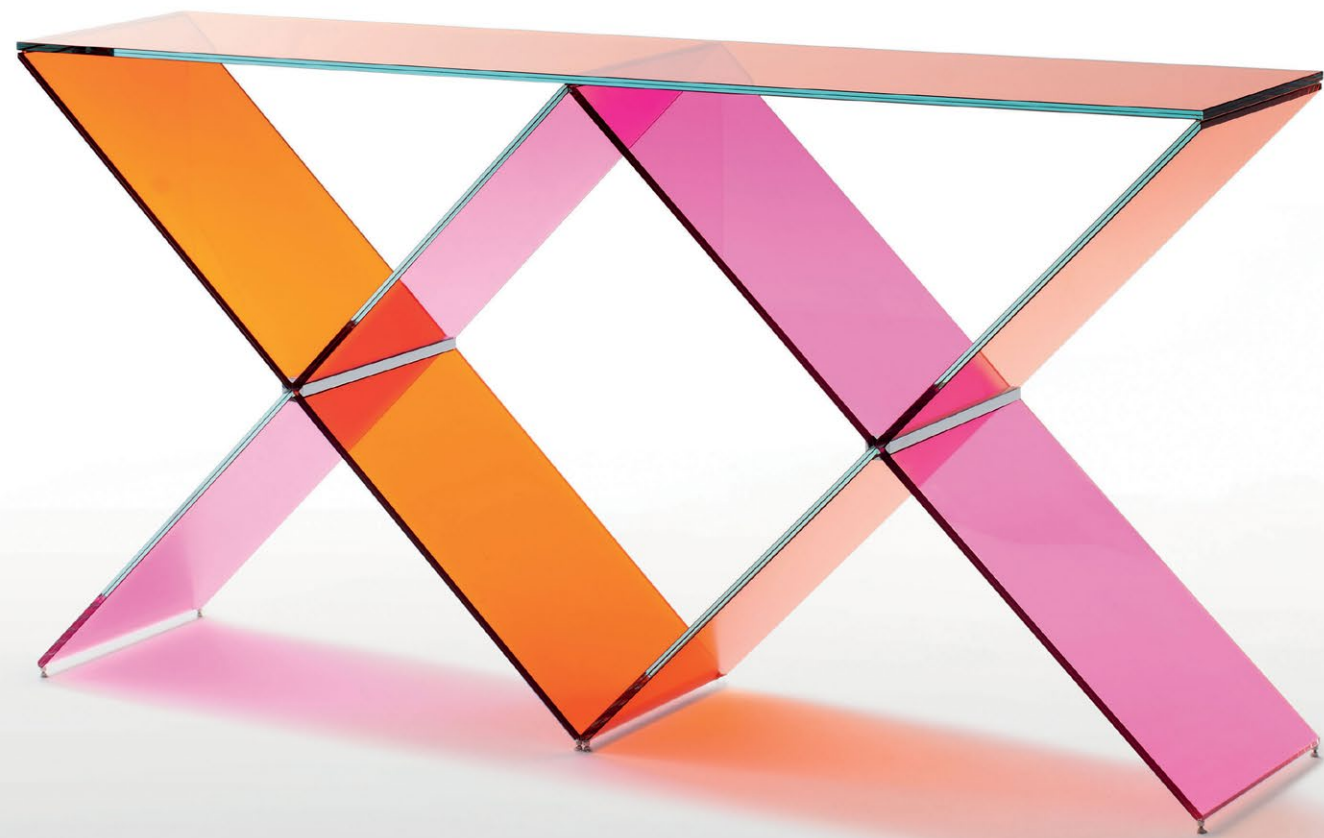


Consolle realizzata in cristallo trasparente di colore rosa e arancio. La base, composta da due X in cristallo temperato e stratificato 8+8 mm, con speciali bisellature ed incollaggi, è impreziosita da elementi in metallo cromato lucido. Il piano, in cristallo stratificato 8+8 mm, va in appoggio sulla base.

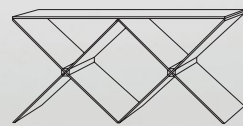
Console made in transparent pink and orange coloured glass. The base, composed of two Xs in tempered and laminated 8+8 mm thick glass, with special chamfering and gluing, is embellished by metal polished chrome elements. The top, in laminated 8+8 mm thick glass, leans on the base.

dimensioni disponibili / available dimensions

• L175 - P40 - H89



XX03



XX03 L175 - P40 - H89



TRIM

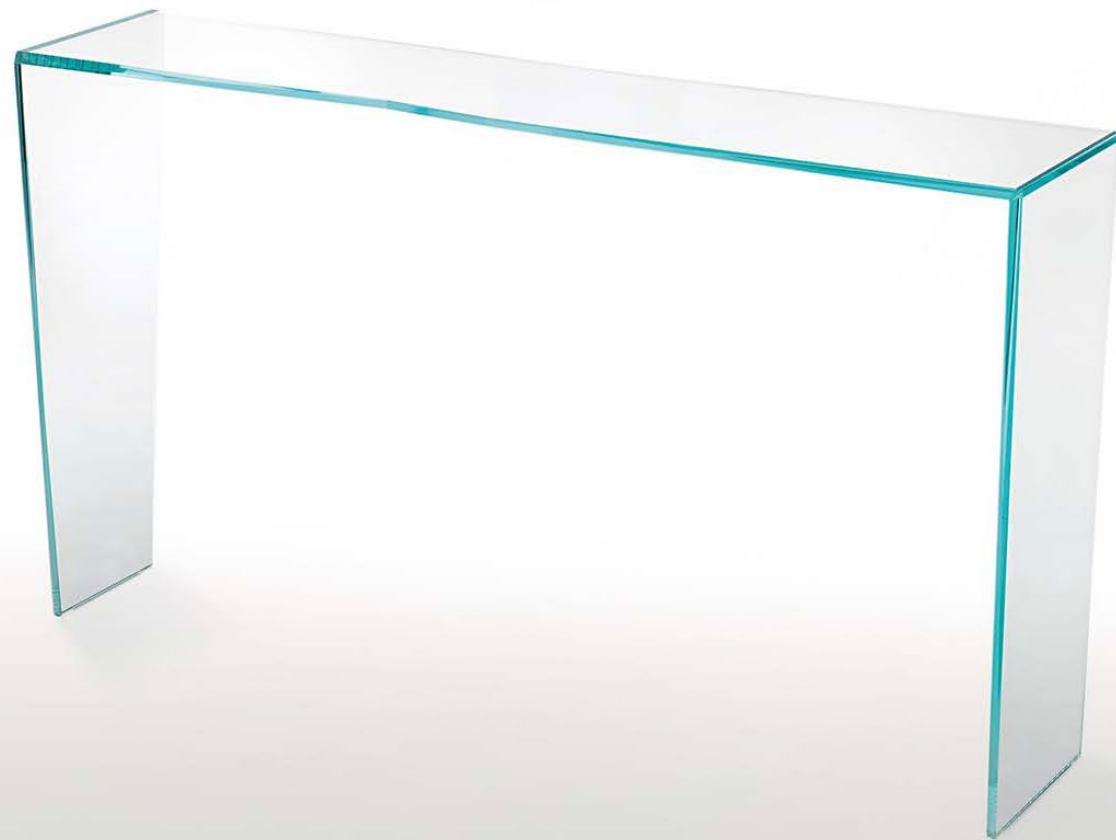
Victor Carrasco

Consolle dalla forma irregolare e con speciali molature sfaccettate del cristallo trasparente extralight temperato.

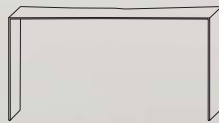
Console with irregular shapes and special faceted grindings of the tempered transparent extralight glass.

dimensioni disponibili / available dimensions

• L134 - P37 - H78



TRIM04



TRIM04 L134 - P37 - H78



COMMODORE

Piero Lissoni

63

Mobili in cristallo stampato a righe o quadretti, temperato e incollato a 45°, con base argentata. Le antine scorrevoli sono inserite in guide di plexiglass trasparente, mentre le esili gambe sono in metallo cromato lucido. Forniti con ripiani in cristallo extralight 8 mm temperato.

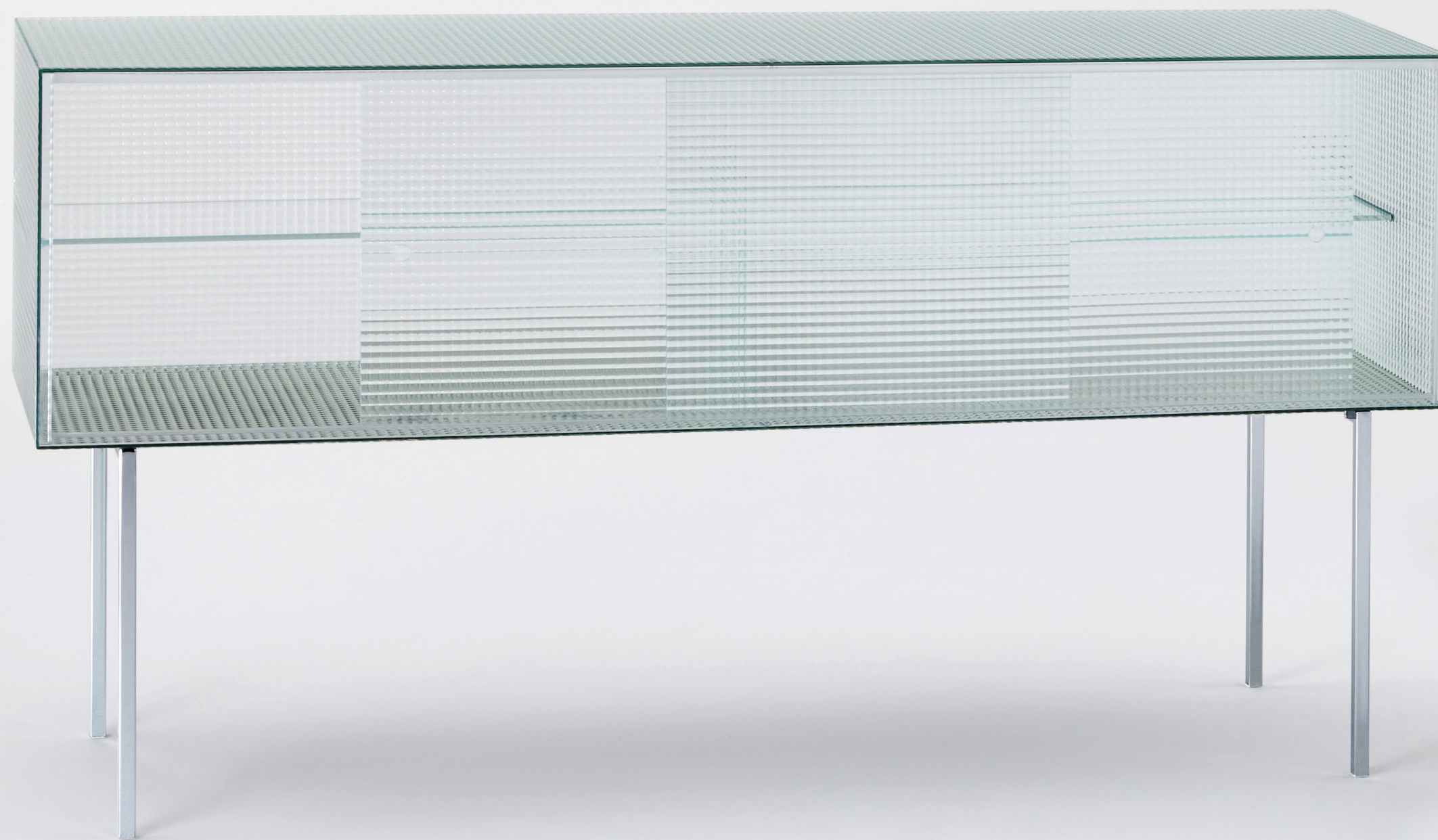
Storage furniture in striped or checked patterned glass, tempered and glued 45°, with silvered base. The sliding doors run in transparent plexiglass tracks, whilst the slender legs are in glossy chromium-plated metal. Supplied with 8 mm thick tempered extralight glass shelves.

dimensioni disponibili / available dimensions

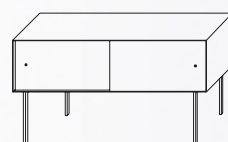
• L180 - P50 - H96

finiture disponibili / available finishes

Cristallo stampato a quadretti /
Checked patterned glass



COM02



COM02 L180 - P50 - H96



BRIC

Nanda Vigo

Serie di specchi con bordi perimetralmente bisellati con una profondità di 3 cm. Le forme rettangolari e ovali sono fornite di doppi attacchi orizzontali e verticali.

Set of mirrors whose external edges are chamfered with a depth of 3 cm. The oval and rectangular-shaped mirrors have a double horizontal and vertical fixture.

dimensioni disponibili / available dimensions

- L90 - H180 (ovale)
- L70 - H140 (ovale)

SB01/SB02



SB01 ovale L90 - H180 SB02 ovale L70 - H140



CELESTE

Piero Lissoni

Specchio 5 mm in cristallo extralight, disponibile in forma rotonda e ovale. Lo specchio assume un aspetto magnetico e crea effetti surreali, grazie a tre oblò ingranditori su una superficie completamente piana, ognuno con diametro e grado di ingrandimento differenti. Un delicato bisello perimetrale, realizzato sul retro dello specchio sotto all'argentatura, rifinisce ed impreziosisce l'oggetto.

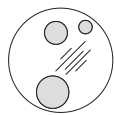
dimensioni disponibili / available dimensions

• Ø110 - P3

5 mm extralight mirror available in round or oval shapes. The mirror assumes a magnetic aspect creating surreal effects thanks to three magnifying portholes fixed on a flat surface with each porthole having a different diameter and different degree of magnification. The mirror has a delicate bevelled edge on its perimeter under the silvered surface to refine and enhance the beauty of this object.



CELO1



CELO1 Ø110 - P3

GLI SPECCHI DI DIONISO 3

Ettore Sottsass

Collezione di 6 specchi a parete di varie forme e misure caratterizzati da cornici policrome composte da elementi in specchio laminato colorato, in cristallo laminato colorato e in cristallo laccato.

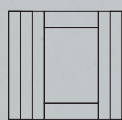
Collection of 6 wall mirrors in different shapes and sizes characterized by polychromatic frames composed of elements in laminated coloured mirror, coloured laminated glass and lacquered glass.

dimensioni disponibili / available dimensions

• L63 - H58



DIONISO3



DIONISO3 L63 - H58



GLI SPECCHI DI DIONISO 4

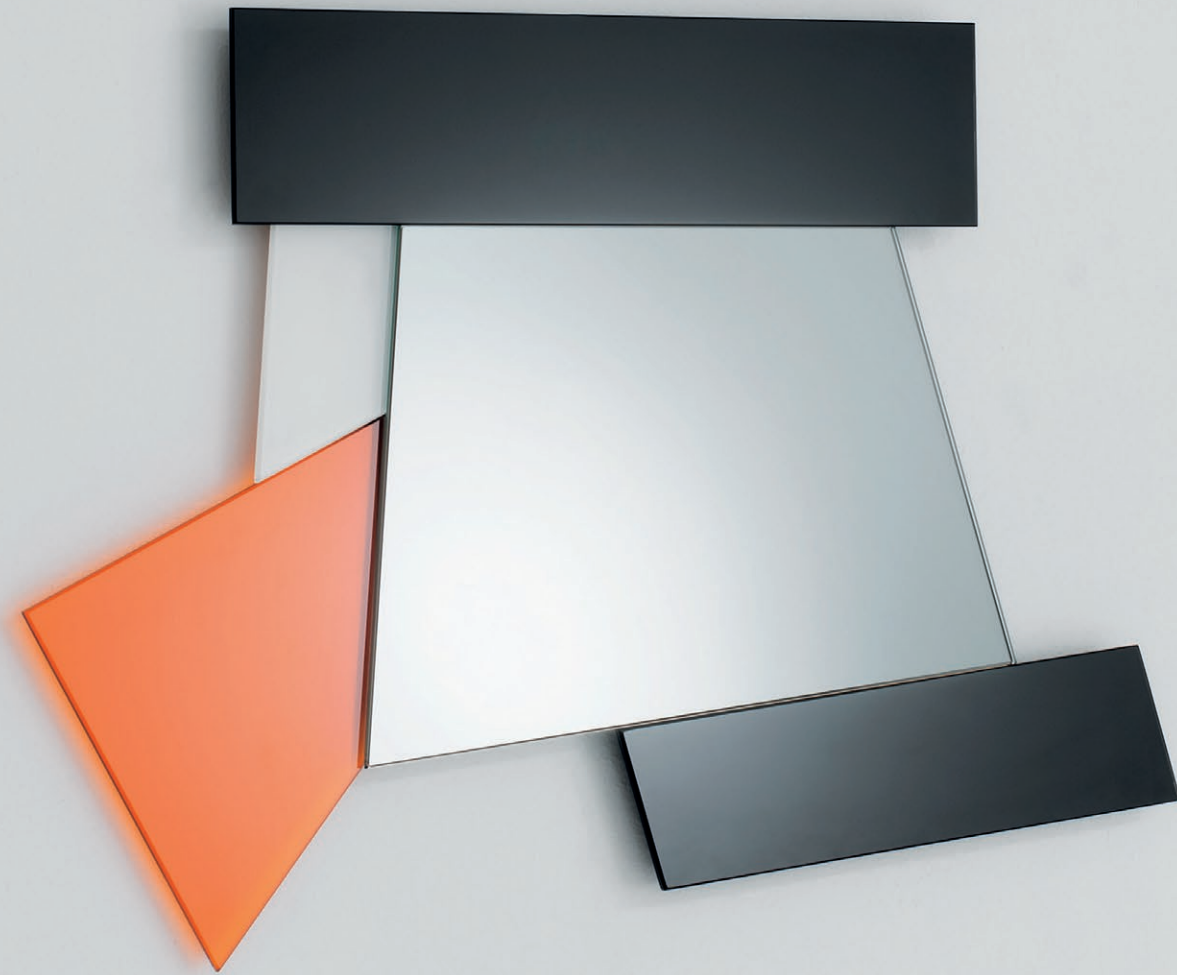
Ettore Sottsass

Collezione di 6 specchi a parete di varie forme e misure caratterizzati da cornici policrome composte da elementi in specchio laminato colorato, in cristallo laminato colorato e in cristallo laccato.

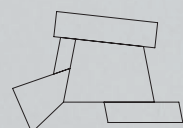
Collection of 6 wall mirrors in different shapes and sizes characterized by polychromatic frames composed of elements in laminated coloured mirror, coloured laminated glass and lacquered glass.

dimensioni disponibili / available dimensions

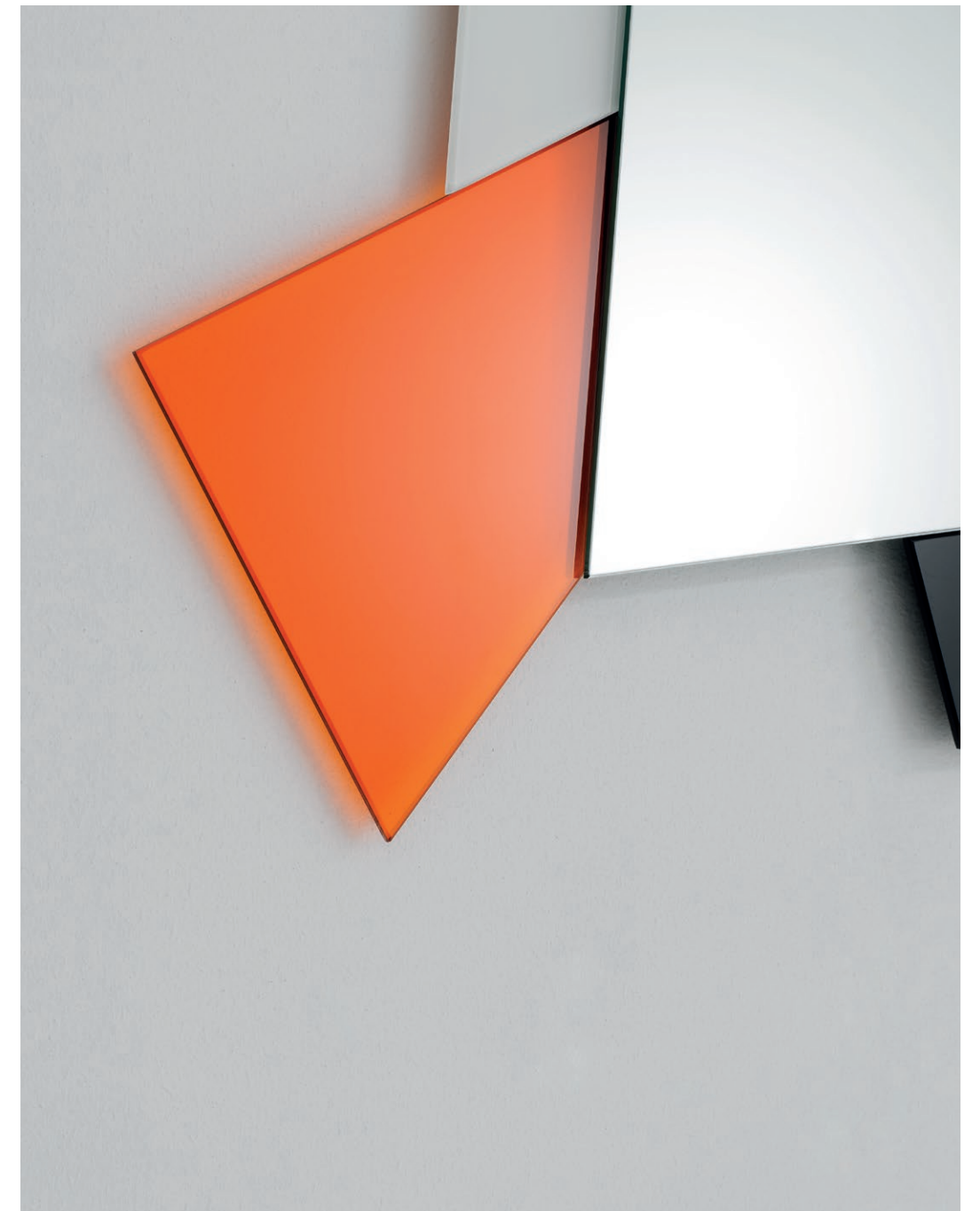
• L71 - H52



DIONISO4



DIONISO4 L71 - H52



GLI SPECCHI DI DIONISO 6

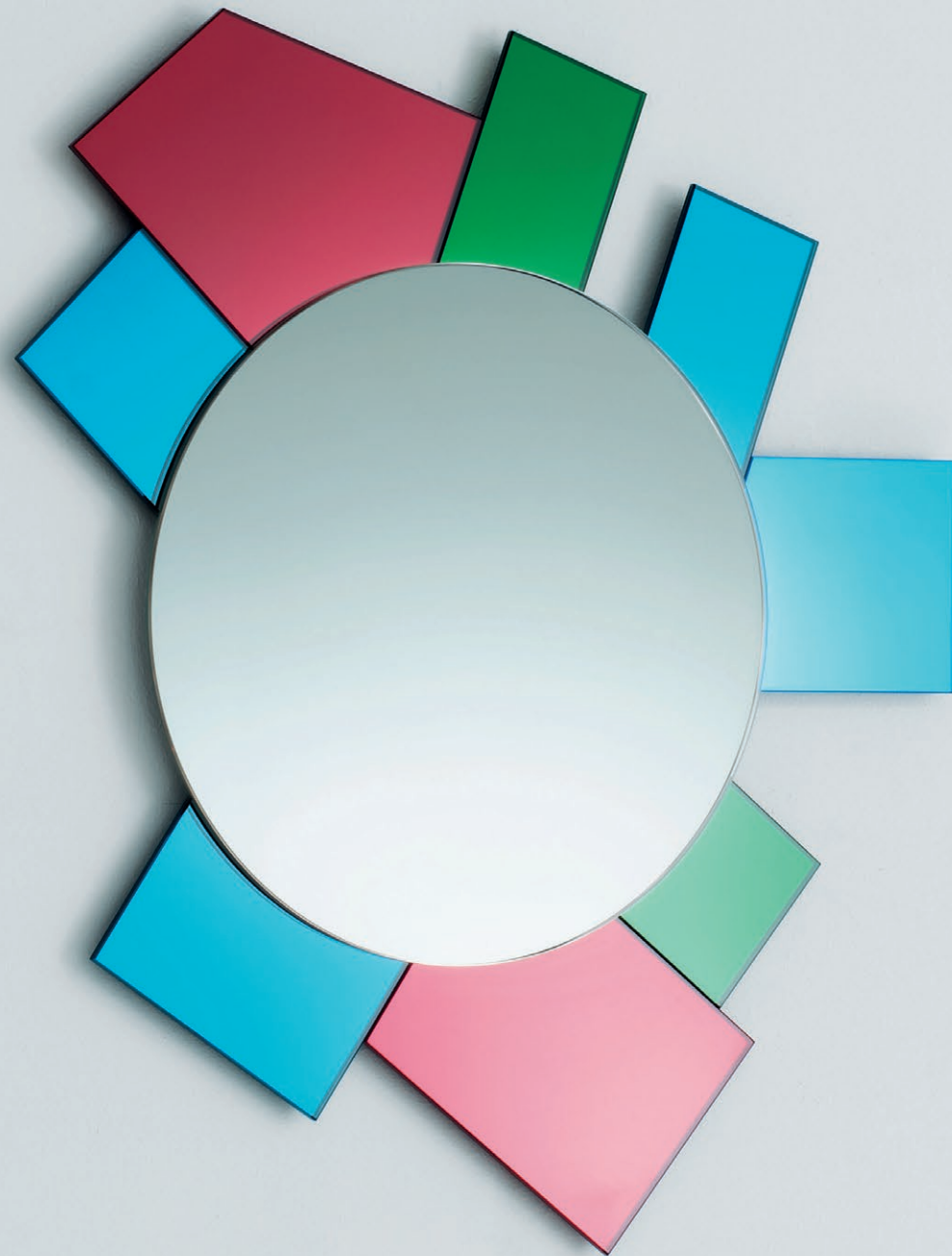
Ettore Sottsass

Collezione di 6 specchi a parete di varie forme e misure caratterizzati da cornici policrome composte da elementi in specchio laminato colorato, in cristallo laminato colorato e in cristallo laccato.

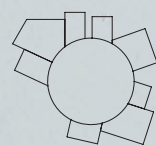
Collection of 6 wall mirrors in different shapes and sizes characterized by polychromatic frames composed of elements in laminated coloured mirror, coloured laminated glass and lacquered glass.

dimensioni disponibili / available dimensions

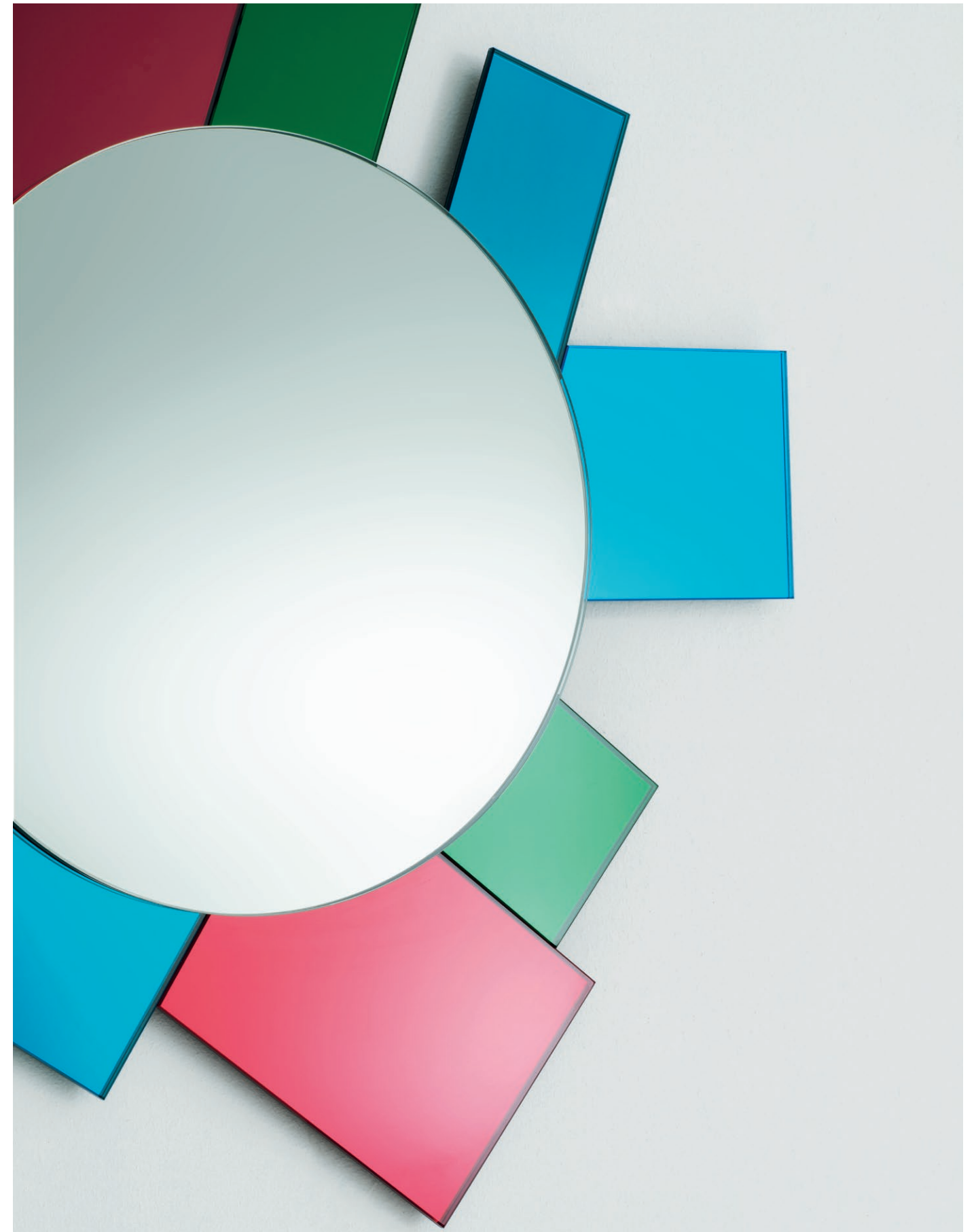
• L63 - H72



DIONISO6



DIONISO6 L63 - H72



FICTION

Jean-Marie Massaud

Serie di specchi disponibili in due misure differenti, realizzati in cristallo extralight con argentatura sfumata digradante, appesi a parete con una barra retroincollata o tramite un cilindro in metallo cromato. Lo specchio piccolo può avere sfumatura digradante verso l'alto o verso il basso.

Series of mirrors available in two different sizes, made in extralight glass with degrading shaded silvering, hanging on the wall with a back glued bar or with a chromium-plated metal cylinder. The small mirror can have a degrading shade upwards or downwards.

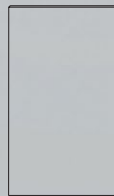
dimensioni disponibili / available dimensions

- L60 - P7 - H105 (senza foro/without hole)
- L60 - P7 - H180 (senza foro/without hole)

finiture disponibili / available finishes

FIC03 specchio in alto /
FIC03 mirror at the top

FIC03/04



FIC03 L60 - P7 - H105 FIC04 L60 - P7 - H180



KOOH-I-NOOR SPECCHI

Piero Lissoni

Specchio da terra di forma irregolare con perimetro sfaccettato, con speciali bisellature dalle profondità e inclinazioni variabili.

Standing mirror irregularly shaped with faceted perimeter and special chamferings with variable depths and inclinations.

dimensioni disponibili / available dimensions

- L116 - H206
- L150 - H265



KOS01/02



KOS01 L116 - H206 KOS02 L150 - H265



MARLENE

Philippe Starck with Sergio Schito

Marlene, uno specchio da parete elegante e sorprendente, è stato creato con precise tecniche di sagomatura e argentatura manuali. Starck ha immaginato uno specchio che riflette non solo un'immagine fedele, ma grazie alle superfici curve, anche un'immagine distorta in maniera inaspettata. Disponibile con retro rosa, bianco o argento.

dimensioni disponibili / available dimensions

• L95 - P20 - H185

finiture disponibili / available finishes

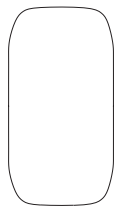
Retro colore argento /
Back in silver colour

An elegant and surprising wall mirror; the Marlene mirror is created using precise molding, polishing and hand-craft techniques.

Starck imagined a mirror that provides not only a true reflection, but with its curved surfaces an unexpected fantasy image is also reflected.

Available with back pink, white or silver.

MAR03



MAR03 L95 - P20 - H185





SHIMMER SPECCHI

Patricia Urquiola

Serie di specchi realizzati in cristallo extralight, nei quali, con sofisticate tecniche di lavorazione, si integrano e si fondono una specchiatura sfumata digradante, un delicato decoro geometrico bicromatico e la meravigliosa finitura multicromatica cangiante, caratteristica della collezione Shimmer.

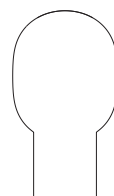
Ne risulta uno specchio magico ed ammaliante, dall'aspetto animato, continuamente mutevole al variare dell'incidenza della luce e del punto di osservazione. Nello specchio Ø 60 cm e Ø 80 cm non è presente il decoro geometrico bicromatico.

A series of mirrors in extralight glass. Made with refined processing techniques, a degrading shaded silvering mix and blend with a fine geometric bichromatic decoration and the magnificent iridescent multichromatic finish, a feature of the Shimmer collection. A magical, fascinating and animated mirror, continuously variable according to the angle of the light source and the vantage point. The Ø 60 cm and Ø 80 cm mirror comes without the geometric bichromatic decoration.

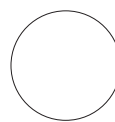
dimensioni disponibili / available dimensions

- L100 - P3 - H180
- Ø60 - P6
- Ø80 - P6

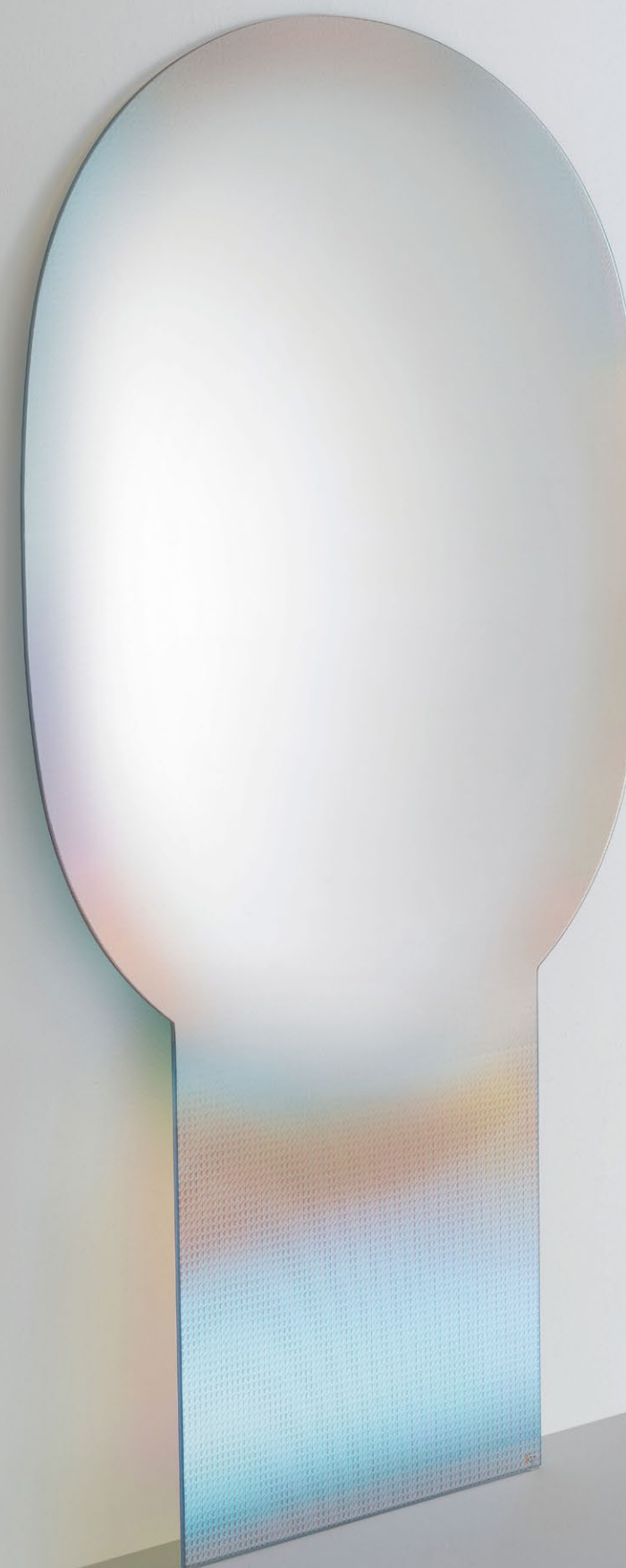
SHS03

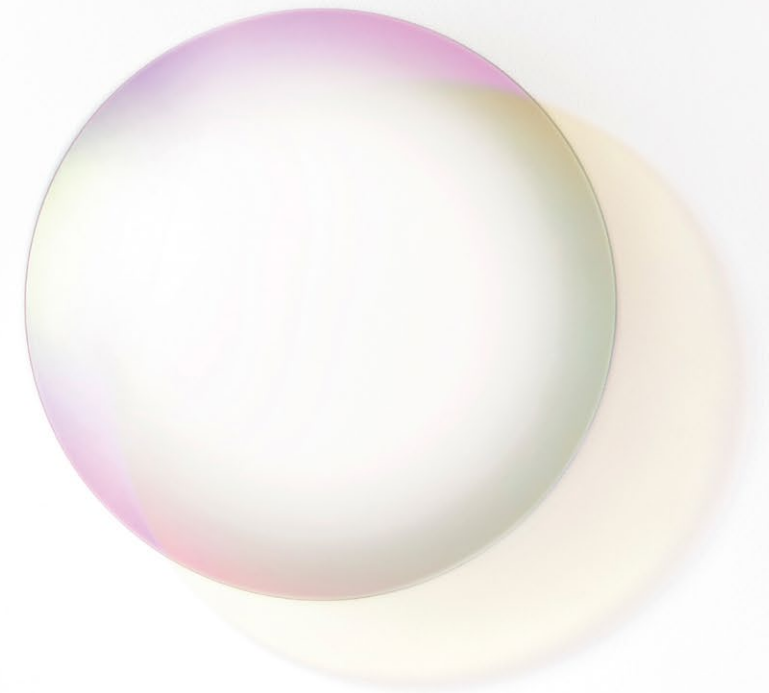
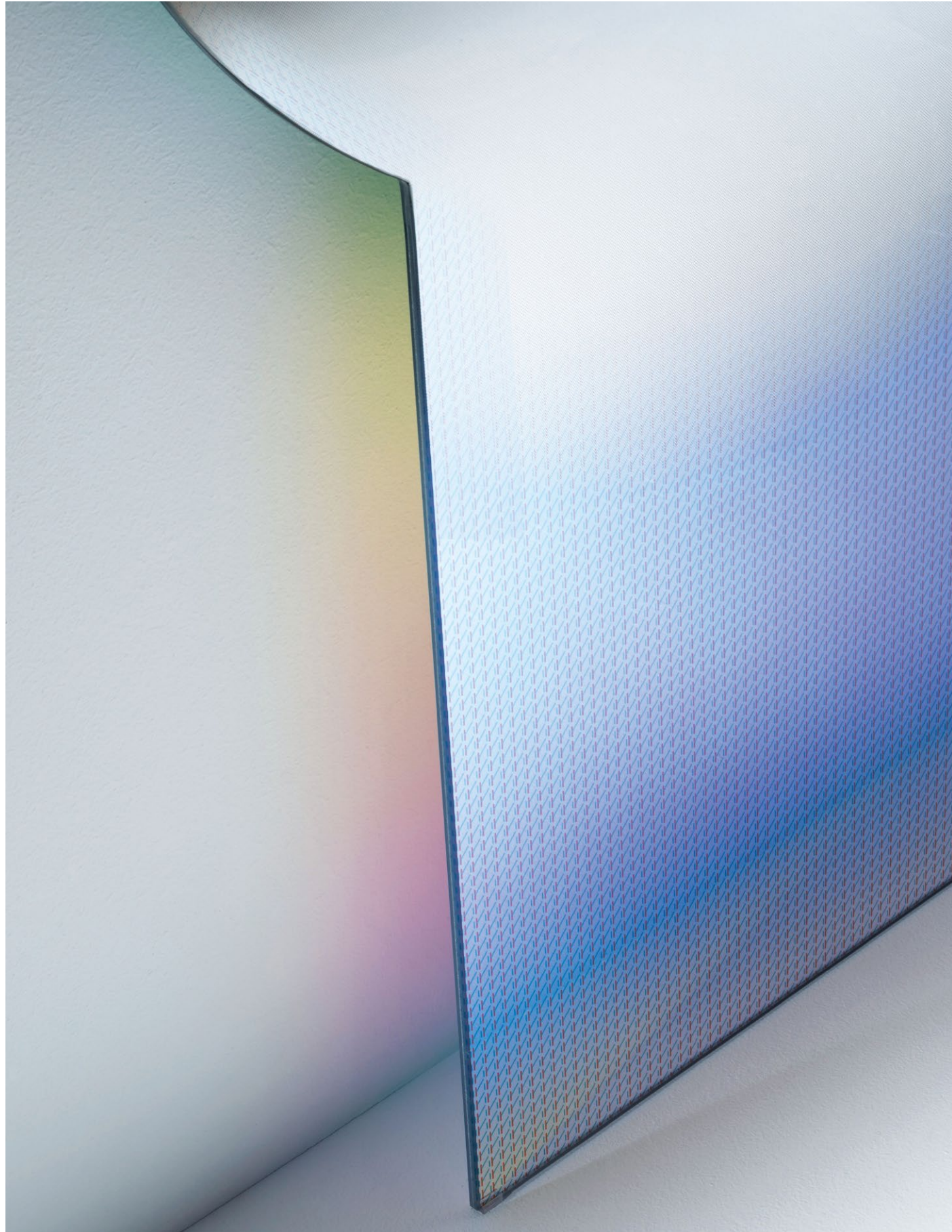


SHS04/05



SHS03 L100 - P3 - H180 SHS04 Ø60 - P6 SHS05 Ø80 - P6





STURM UND DRANG

Piero Lissoni

91

Specchio di grande magnificenza con cornice in cristallo di Murano, ottenuta grazie a complesse e raffinate lavorazioni manuali, che rendono ogni pezzo unico ed irripetibile. La cornice è composta da diversi elementi, che vengono fissati ad un pannello appeso a parete, sul quale viene poi applicato uno specchio bisellato da 5 mm.
Disponibile anche con un impianto di illuminazione a Led, che enfatizza e valorizza la cornice.

A truly magnificent mirror with Murano glass frame, achieved through a complex and refined hand-made production process, making each piece unique and unrepeatable. The frame is composed of various elements which are fixed to a wall hanging structure upon which a 5 mm thick chamfered mirror is then applied.
Available also with a Led lighting system, which enhances and accentuates the frame.

dimensioni disponibili / available dimensions

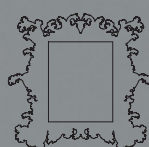
- L210 - P20 - H230
- L150 - P20 - H150 (con luce/with light)

finiture disponibili / available finishes

Con luce / With light



STU01/02



STU01 L210 - P20 - H230 STU02 L150 - P20 - H150 (con luce/with light)



ROKOKÓ

Nanda Vigo

Serie di specchi con contorno in cristallo trasparente extralight, sagomato a forma di cornice, traforato a getto d'acqua.

Series of mirrors shaped as a frame, cut with water jet, in transparent extralight glass.

dimensioni disponibili / available dimensions

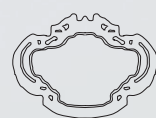
- L61 - P6 - H84
- L69 - P6 - H95
- L137 - P6 - H117



ROKOKÓ01/02



ROKOKÓ03



ROKOKÓ01 L61 - P6 - H84 ROKOKÓ02 L69 - P6 - H95 ROKOKÓ03 L137 - P6 - H117



COMPLEMENTI

ANGELO E ANGELA

Jean-Marie Massaud

Vasi composti da un involucro a forma di parallelepipedo, realizzato in cristallo fumè, incollato a 45°, e da una scultura in ceramica di forma organica, sostenuta e contenuta al suo interno. L'elemento in ceramica, disponibile nelle finiture bianco opaco o laccato platino, è cavo e può contenere acqua. Disponibile in due differenti forme e misure.

A series of vases composed of a parallelepiped shaped case, made in smoked glass, glued 45°, and an organic shaped ceramic sculpture, supported and contained in its inside.

The ceramic element, available in the finishes opaque white or platinum lacquered, is hollow and can contain water.

Available in two different shapes and sizes.

dimensioni disponibili / available dimensions

- L20 - P20 - H60
- L60 - P23 - H45

finiture disponibili / available finishes

Bianco opaco e laccato platino /
Opaque white and platinum lacquered



ANG01



ANG02



ANG01 L20 - P20 - H60 ANG02 L60 - P23 - H45



TELEGRAFO

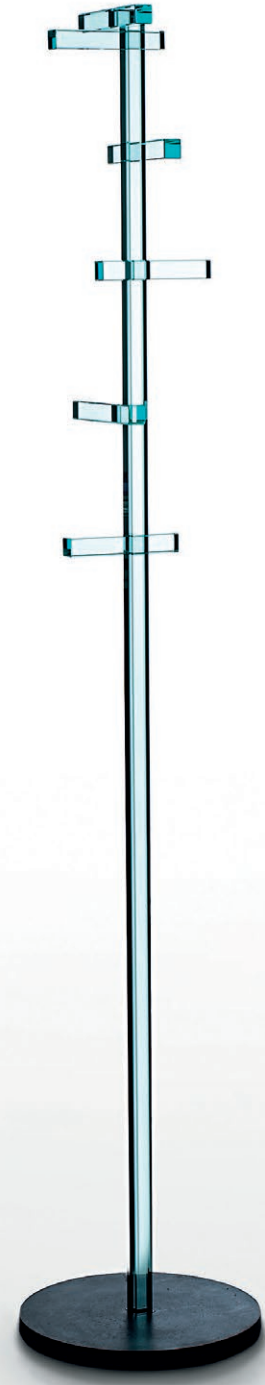
Piero Lissoni

Porta abiti a piantana di grande leggerezza e rigore formale. Lo stelo, realizzato incollando barre quadre di cristallo trasparente da 24x24 mm, è fissato mediante un sistema ad incastro ad una base in metallo verniciato nero opaco di grosso spessore. Nonostante l'estrema esilità delle sezioni, il cristallo, grazie ad uno speciale trattamento di tempera, assume un'incredibile resistenza ai carichi. L'aspetto brutale e non finito della base, ne esalta la matericità, in antitesi con la purezza e l'essenza eterea dello stelo in cristallo.

Coat stand with great lightness and formal accuracy. The stem is achieved by gluing square bars of 24 x 24 mm thick transparent glass fixed by means of a joint system to a base made of very thick black opaque varnished metal. Despite the extreme thinness of the sections, the crystal glass has a high load resistance thanks to a special tempering treatment. The rough and unfinished look of the base enhances the materiality, in contrast with the purity and the ethereal essence of the glass stem.

dimensioni disponibili / available dimensions

• Ø30 - H 164



TELO1



TELO1 Ø30 - H 164

TRANSFORMER

Piero Lissoni

Collezione di vasi in cristallo borosilicato con forme cilindriche e coniche deformate in maniera casuale ed irregolare, in modo che ogni pezzo risulti essere diverso dall'altro e non riproducibile. Queste lavorazioni manuali rendono quindi ogni vaso unico e speciale.

Collection of vases in borosilicate glass with cylindrical and conical shapes, deformed in a casual and irregular manner so that each piece is a one-off and cannot be reproduced. This hand-made production makes each vase unique and special.

dimensioni disponibili / available dimensions

- Ø18 - H30
- Ø22 - H27
- Ø22 - H26



TRN01 TRN02 TRN03



TRN01 Ø18 - H30 TRN02 Ø22 - H27 TRN03 Ø22 - H26



TUTUBE

Marc Krusin

Vasi cilindrici in cristallo borosilicato trasparente. Grazie ad una complessa e raffinata lavorazione di soffiatura, all'interno del cilindro viene creata una concavità che presenta soluzione di continuità con l'esterno. Disponibile in due altezze differenti.

Cylindrical vases in borosilicate transparent glass. Thanks to a complex and refined blowing manufacturing, a concavity, presenting continuity of solution with the outside, is created in the inside of the cylinder. Available in two different heights.

dimensioni disponibili / available dimensions

- Ø15 - H37,5
- Ø15 - H50



TUT01/02



TUT01 Ø15 - H37,5 TUT02 Ø15 - H50



BENT GLASS BENCH & BENT GLASS STOOL

Naoto Fukasawa

109

Panca e sgabello con un aspetto di naturale semplicità, realizzati in cristallo trasparente extralight 12 mm, sagomato e curvato. La particolare curvatura del vetro e uno speciale processo di tempera conferiscono al cristallo una straordinaria resistenza ai carichi. È disponibile anche una versione in cristallo argentato dall'aspetto molto prezioso.

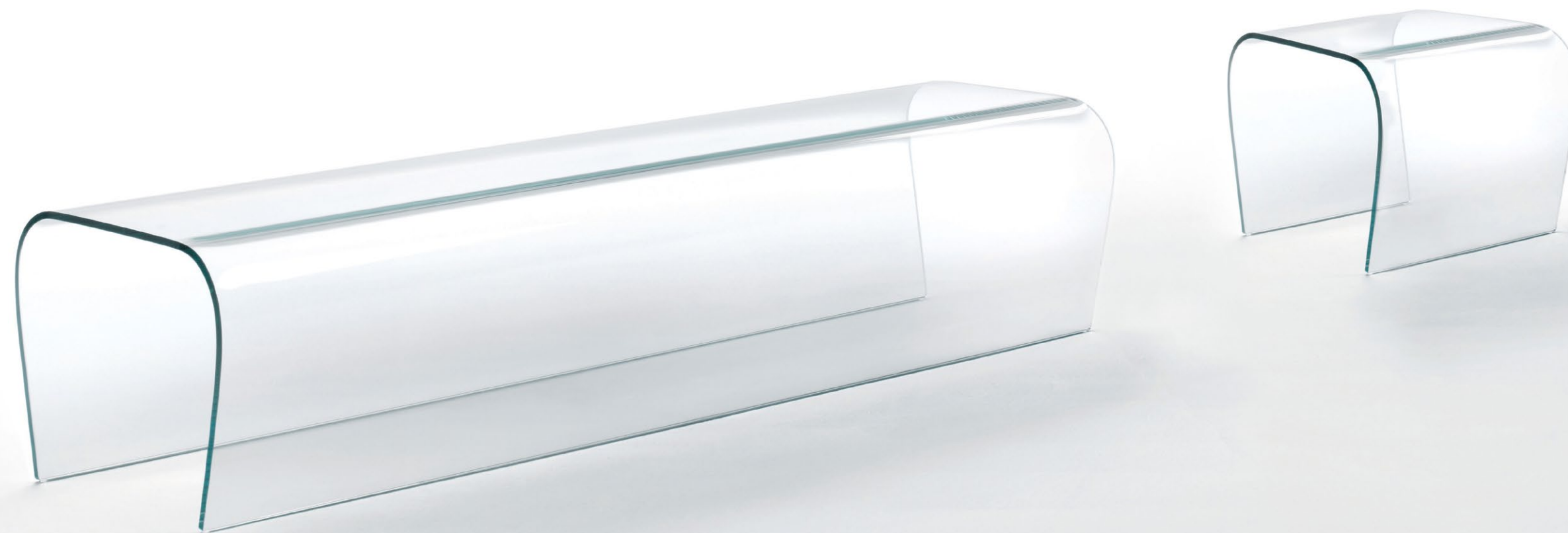
Bench and stool with an aspect of natural simplicity, made from shaped and curved 12 mm thick transparent extralight glass. The particular glass curvature and a special tempering process endow the glass with an extraordinary load resistance. A version is also available in silver glass with a precious appearance.

dimensioni disponibili / available dimensions

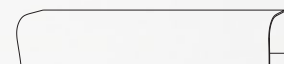
- L200 - P49 - H41
- L40 - P49 - H41

finiture disponibili / available finishes

Cristallo trasparente extralight /
Transparent extralight glass



BEB01



BEB02



BEB01 L200 - P49 - H41 BEB02 L40 - P49 - H41

GLAS

Sede, direzione commerciale e showroom:
Via Cavour, 29 - 20846 Macherio (MB) - I
tel: +390392323202 ra fax +390392323212
e-mail: glas@glasitalia.com - www.glasitalia.com

