

The background of the entire page is a photograph of a bookshelf. The books are arranged on the shelves, and a vibrant rainbow light effect is superimposed over the scene, creating a sense of depth and color. The light appears to be coming from the left, casting a spectrum of colors across the books and the shelves.

GLAS
ITALIA

NEWS 2023

TAVOLI / TABLES
CONSOLLE / CONSOLES
SCRITTOI / DESKS



Ollie
p. 6



CC
p. 10



Robotin
p. 14

CONTENITORI / STORAGE UNITS



Drift
p. 20

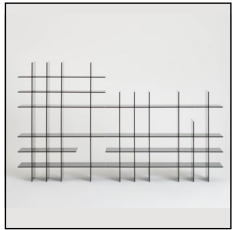


Robotin
p. 26

LIBRERIE / BOOKCASES



Ollie
p. 34



Ami-verre
p. 38

SPECCHI / MIRRORS



Maestrale
p. 46

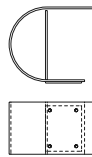
TAVOLI / TABLES
CONSOLLE / CONSOLES
SCRITTOI / DESKS

Ollie
Yabu Pushelberg

Tavolo basso che consiste in una lastra di cristallo extrachiaro mm.12 molato filo lucido, curvato a 180°, temperato chimicamente.
Sulla base è posizionato un elemento a L in specchio bifacciale, che funge da appoggio per libri ed enfatizza la curvatura del vetro.

*Low table comprised of a 12 mm. extra-clear glass plate with polished shiny edge, curved 180° and chemically tempered.
An "L" shaped element in double-sided mirror, positioned on the base, acts as a support for books and emphasizes the curved glass.*

OLI02



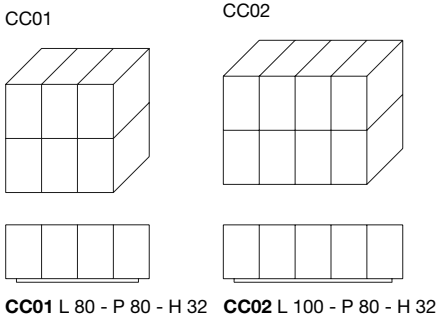
OLI02 L 57 - P 35 - H 51





Collezione di tavoli bassi con una struttura in legno completamente rivestita da un mosaico di piastrelle in vetro colato dalle colorazioni variegate e irregolari.
Le piastrelle sono sagomate e posizionate in modo che il piano riproduca la proiezione assonometrica di un parallelepipedo.

*Collection of low tables with a wooden structure completely covered by a mosaic of cast glass tiles in various and random colours.
The tiles are shaped and positioned so that the surface reproduces the axonometric projection of a parallelepiped element.*



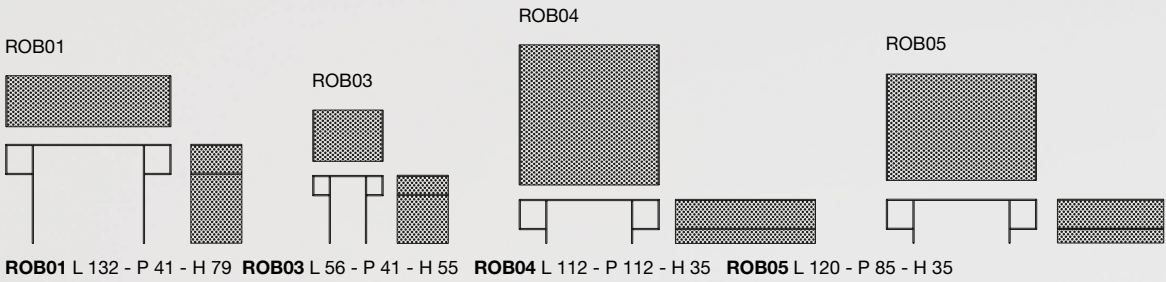


Robotin

Patricia Urquiola

Collezione di tavoli bassi, consolle e mobile contenitore completamente realizzati in uno speciale cristallo specchiante su entrambe le facce, con un pattern decorativo a bolli trasparenti, che simula una lamiera traforata. Tutti i cristalli sono temperati e ncollati a UV. Il contenitore è chiuso da due antine con sistema di chiusura push-pull.

Collection of low tables, consoles and storage furniture, completely created from a special double-sided mirrored glass, with a decorative pattern made from round transparent marks, simulating a perforated metal sheet. All the glass is tempered and UV bonded. The two doors are opened and closed with a push-pull system.





CONTENITORI / STORAGE UNITS

Drift

Nendo

Collezione di mobili contenitori con ante scorrevoli, realizzati in cristallo acidato extrachiaro temperato, incollato a UV.

Una scatola in legno di rovere nero con funzione di vano porta oggetti è sezionata e fissata al mobile in modo che una parte rimanga al suo interno e l'altra in appoggio sul top.

L'effetto ottenuto è quello di un volume solido che sembra galleggiare in un liquido, emergendo parzialmente.

Le ante scorrono all'interno di profili in alluminio anodizzato naturale.

Il cristallo della base, argentato, diffonde luminosità all'interno del mobile.

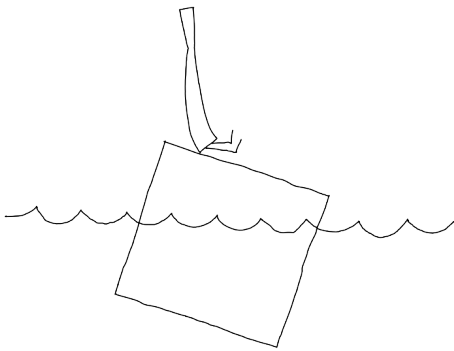
Collection of storage furniture with sliding doors made from tempered, UV bonded, acid-etched extra-clear glass.

A black oak wooden box serving as a storage unit is partitioned and fixed to the furniture, so that one part remains inside and the other rests on the top.

The effect obtained is that of a solid mass that seems to float in a liquid, partially emerging.

The doors slide within natural anodized aluminum profiles.

The glass base is silvered and radiates brightness within the furniture.







Robotin

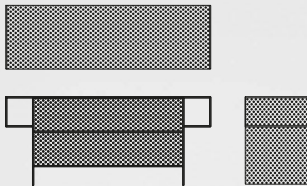
Patricia Urquiola

Collezione di tavoli bassi, consolle e mobile contenitore completamente realizzati in uno speciale cristallo specchiante su entrambe le facce, con un pattern decorativo a bolli trasparenti, che simula una lamiera traforata. Tutti i cristalli sono temperati e ncollati a UV. Il contenitore è chiuso da due antine con sistema di chiusura push-pull.

Collection of low tables, consoles and storage furniture, completely created from a special double-sided mirrored glass, with a decorative pattern made from round transparent marks, simulating a perforated metal sheet. All the glass is tempered and UV bonded. The two doors are opened and closed with a push-pull system.



ROB02



ROB02 L 164 - P 51 - H 71





LIBRERIE / BOOKCASES

Ollie

Yabu Pushelberg

Libreria a totem con schienale verticale in specchio extrachiaro bifacciale, stratificato 10+10 mm.

Le scaffalature, saldate allo schienale, sono realizzate in cristallo extrachiaro mm.10, incollato a 45° e in cristallo curvato a 180°.

Lo schienale in specchio crea un gioco di riflessi, che conferiscono un effetto di profondità e continuità.

La base, fissata in maniera removibile, è rivestita in specchio extrachiaro mm.10.

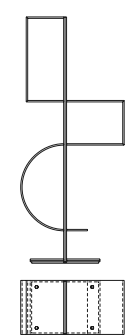
Freestanding totem bookcase with vertical back panel in double-sided extra clear mirror, laminated 10+10 mm.

The shelves, bonded to the back panel, are made from 10 mm. extra-clear glass, glued at 45°, and in 180° curved glass.

The mirror back panel creates a game of reflections, conveying an illusion of depth and continuity.

The removeable base is covered in 10 mm extra-clear mirror.

OLI01



OLI01 L 71 - P 38 - H 171





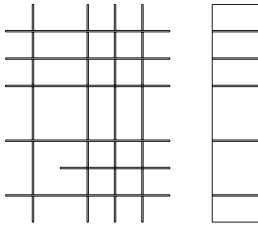
Ami-verre

Jean Nouvel

Libreria di grande pulizia formale, realizzata in cristallo fumé o extrachiaro mm 10 termosaldato, senza l'ausilio di alcun giunto o elemento strutturale estraneo. Un unico elemento modulare può essere liberamente ruotato e accostato, mantenendo gli allineamenti dei ripiani, in modo da dar forma a varie numerose configurazioni.

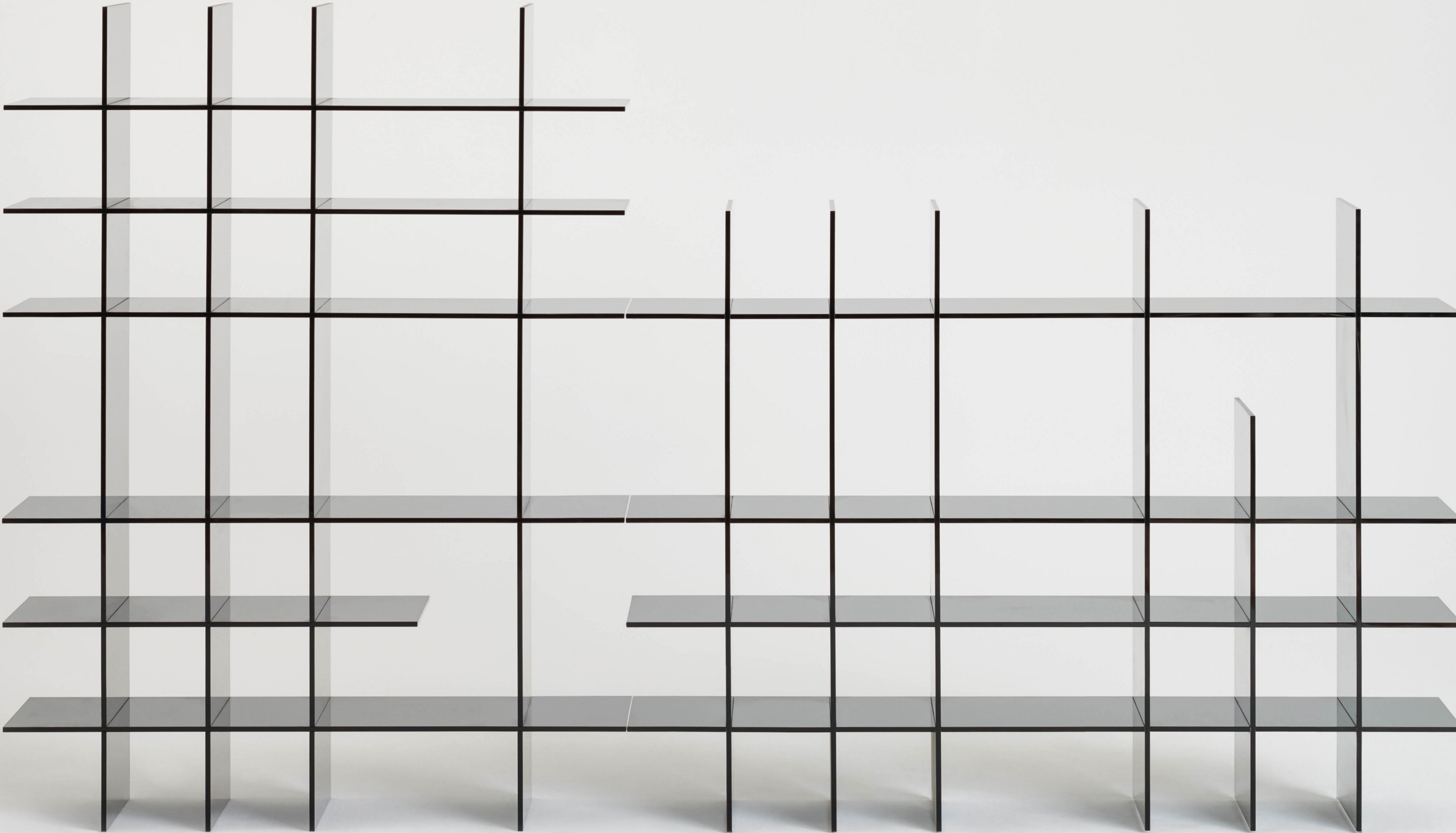
Bookcase of great formal cleanliness, made from thermo-welded 10 mm. thick smoked or extralight glass, without any joint or extraneous structural element. A single modular element can be freely rotated and placed side by side, keeping the shelf alignment, allowing various and numerous configurations.

AMI01



AMI01 L 120 - P 35 - H 160





« A mi-distance ?
Des plaques de verre fendues tissent une trame
puissante et transparente, solide et virtuelle.
Trame composée dans l'espace qui saute des
lignes pour ouvrir des espaces, près d'un mur ou
au milieu d'une pièce.
Sculpture servante, pour montrer, exhiber des
objets flottants entre des reflets perpendiculaires.
Simplicité, précision et mise en place.
A mi-présence? Ami verre »

« Half distance?
Split glass plates weave a powerful and
transparent, solid and virtual texture.
Textures created within the space that skips
lines, opening up spaces, whether placed near a
wall or in the middle of a room.
A servant sculpture, to exhibit floating objects
between perpendicular reflections.
Simplicity, precision and set-up.
Half presence? Ami verre »

Jean Nouvel



SPECCHI / MIRRORS

Maestrale

Piero Lissoni

Specchi realizzati in un'unica lastra di cristallo extrachiaro o blu leggermente ondulato alle due estremità e argentato manualmente, in modo da simulare lo sventolio di un drappo o la superficie di un liquido mossa da delicate onde. Le zone ondulate riflettono le immagini distorcendole in maniera inaspettata, mentre la zona al centro, perfettamente piana, garantisce un riflesso fedele e un utilizzo funzionale.

Gli specchi, disponibili in due misure, possono essere appesi liberamente in qualsiasi direzione.

Mirrors created from a single sheet of extralight or blue glass, slightly undulating at both ends and hand-silvered, simulating the fluttering of a drape or the surface of a liquid moved by delicate waves. The undulating reflected images are distorted in an unexpected way, whilst the perfectly flat area in the center guarantees a faithful reflection and a functional use.

The mirrors, available in two sizes, can be freely hung in any direction.

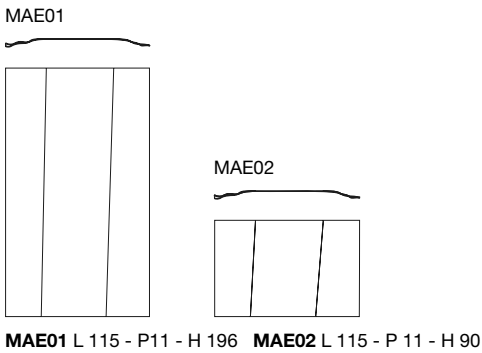






foto:
Paola Pansini



Sede, direzione commerciale e showroom:
Via Cavour, 29 - 20846 Macherio (MB)
tel: +390392323202 ra fax +390392323212
e-mail: glas@glasitalia.com - www.glasitalia.com

glasitalia.com